



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## COMMUNIQUE DE PRESSE

[Uzès, le 14/02/2024]

### **UZÈS : UN SPECTACLE EQUESTRE FAMILIAL AU HARAS NATIONAL LE 2 MARS 2024**

Point d'orgue de leur formation à l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE), quatre stagiaires présenteront le fruit de leur travail au public le 2 mars prochain au Haras national d'Uzès. Un spectacle familial où le théâtre, la danse et la création artistique rencontreront l'art équestre pour une représentation unique sur un ton décalé. |

#### **Un spectacle préparé depuis plusieurs mois**

Le haras national d'Uzès se prépare à accueillir le spectacle de restitution de la formation Artistes Équestres (FARTEQ), cursus qui s'est déroulé sur une période de sept mois. L'événement se tiendra samedi 2 Mars 2024 à partir de 18h00. Il proposera au public des performances collectives et individuelles avec quatre artistes ayant suivi cette formation pluridisciplinaire.

La restitution du spectacle représente le point culminant de sept mois de formation ponctués de temps d'accompagnements spécifiques adaptés aux besoins de chaque artiste. Entre danse, théâtre et création artistique, les artistes proposeront un spectacle familial autour du cheval, le tout dans un lieu historique.

#### **La formation "Artistes équestres" dispensée par l'IFCE**

La formation "FARTEQ", à destination des artistes et futurs artistes équestres, est proposée par l'IFCE sur le site du Haras national d'Uzès. Les stagiaires sont encadrés par une équipe pédagogique diversifiée comprenant chorégraphe, metteur en scène, professeurs de danse et de théâtre, experts des disciplines équestres (écuyer du Cadre noir, formateurs IFCE, etc.). Des spécialistes de la préparation mentale et physique interviennent également.

Cette approche individualisée s'inscrit dans la continuité de trois années de recherche financées par un programme européen leader sur le Gard Uzès Pont-du-Gard. Grâce à une équipe de chercheurs dévoués, l'IFCE a pu analyser en profondeur l'activité des artistes, permettant ainsi de modeler une action de formation unique.

Les quatre artistes qui ont participé à cette formation sont :

- Marie AMBOURG
- Tatiana BAUDEMONT
- Christophe CHAUSSY
- Sandrine CHAVEIRO.

Charlotte NICQUEVERT – élève de la promotion 2023 se produira également sur scène lors de cette représentation. Une occasion de vivre une expérience unique au cœur de l'univers équestre.

#### **Contact presse IFCE**

Anne-Sophie Azzos  
07 63 04 48 08 | [annesophie.azzos@ifce.fr](mailto:annesophie.azzos@ifce.fr)

Cette formation sera également à découvrir lors des [portes ouvertes sur le site IFCE - Haras national d'Uzès](#), les 24 et 25 mars 2024.



*Cliquer pour visionner*

**Informations pratiques :**

Entrée gratuite – contact : [haras.uzes@ifce.fr](mailto:haras.uzes@ifce.fr)

**Lieu :**

Manège de l'IFCE – Haras national d'Uzès

Mas de Taille

30 700 UZES

**Contact communication DT Arc méditerranéen :**

Marine CASIEZ – 04 66 02 13 55 – [marine.casiez@ifce.fr](mailto:marine.casiez@ifce.fr)

---

***À propos de l'IFCE – délégation territoriale Arc méditerranéen :***

*Le site du Haras national d'Uzès est l'un des quatre sites nationaux de l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE). Il abrite le siège de la [délégation territoriale Arc méditerranéen](#). Ses agents y exercent des missions d'accompagnement de la filière équine territoriale et assistent les collectivités dans leurs projets en lien avec le cheval.*

[En savoir plus](#)