

COMPTE RENDU

Objet : 4^{ème} Comité Culture, Patrimoines et UNESCO

Date : 20 juin 2022

Présents : visioconférence

Excusés : Ludovic de VILLELE, Frédéric DAMBIER, Frédéric BOUIX, Col Gabriel CORTES

Secrétaire de séance : François HUOT-MARCHAND

Acronymes employés dans le texte :

MFCE	Mission française pour la culture équestre
ETF	Equitation de tradition française
FFE	Fédération française d'équitation
CEF	Comité emploi et formation
MENJ	ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse
VH	Véhicules hippomobiles

Code couleur :

Rouge	actions concrètes à mise en œuvre prochaine
Vert	projets à construire et planifier

POINT 1 - Accueil et propos introductifs

Didier GARNIER	<p>Réunion « intermédiaire » du comité, en distanciel, pour faire le point sur l'avancée des travaux des groupes</p> <p>Dossier de demande de continuité inscription de l'ETF sur la liste des patrimoines immatériels de l'humanité à l'UNESCO : Pas de retour à cette date du Ministère Culture, un courrier sera envoyé officiellement par le Président du CCPU, relayé par l'IFCE</p>
----------------	---

POINT 2 - Plan d'action : Présentation par les animateurs des positionnements, objectifs, enjeux et actions phares du groupe (10 minutes par groupe, présentées par chaque animateur de groupe)

GROUPE 1. Intégration des principes de l'ETF dans les diplômes et formations des équitants

François HM	Des travaux ont été lancés en interne à la Fédération sur les diplômes fédéraux, notamment les galops (source MFCE évoquant commission Culture de la FFE)
Charlène LOURD	<p>L'enjeu est d'engager des travaux similaires sur les autres diplômes, dans les champs de l'agriculture comme du sport.</p> <p>Lien évident et fort avec le Comité Emploi et Formation de l'IFCE, qui a été le premier à être contacté au démarrage des groupes de travail.</p> <p>La première étape du plan d'action consiste au recensement des façons dont les valeurs de l'ETF sont exprimées.</p> <p>Il existe un groupe de travail au sein du CEF dont l'objet est de décrire les activités liées au travail avec les équidés et études des référentiels d'activité. Ce groupe pourrait être le lieu pour mener cette première étape.</p>
Alain FRANQUEVILLE	<p>Nécessité d'actualiser, rendre lisibles les principes qui prévalent à la pratique d'une équitation de tradition française.</p> <p>Quels sont les observables ? Quelles références à nos auteurs classiques ?</p>
Vanina DENEUX	Il semble essentiel de recourir à des historiens pour conduire ces travaux.
Alain FRANQUEVILLE	La MFCE, en lien avec son conseil scientifique, en relation avec des université (comme celle de Tours), pourrait monter un projet à soumettre au conseil scientifique de l'IFCE

GROUPE 2. Quelle valorisation des sites cheval et/ou équestres remarquables, dont les Haras nationaux ?	
Jean-Michel MARCHAND	<p>2 rassemblements en territoire des gérants d'anciens Haras ont eu lieu sur ce thème : le 28 mars 2022 à Saumur, le 12 mai 2022 à Uzès, une troisième est prévue à Saint-Lô.</p> <p>Un lien a été fait avec les demeures historiques pour réfléchir à l'identification de nouveaux sites emblématiques.</p> <p>Trois outils de valorisation existent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les ouvrages « les Passeurs Haras nationaux » faisant le pont entre les histoires personnelles et l'actualité - Le projet d'exposition « à la croisée des mondes du cheval » prévue à l'été 2023 <p>Il convient également de construire un modèle économique pour aider au financement de la promotion de ces sites.</p>
GROUPE 3. Les métiers du spectacle équestre et l'ETF	
Maurice GALLE	<p>Progression forte dans le territoire du Sud, notamment avec le projet « Graines d'artistes » portés par l'éducation nationale, la FFE et l'IFCE « Une école, une ville, un centre équestre ».</p> <p>5 académies ayant adhéré au projet, il prend désormais une valence nationale pour le MENJ.</p> <p>L'inscription à l'UNESCO permet d'ouvrir les portes d'institutions nouvelles et donc de monter d'autres formes de projets.</p> <p>Pour le projet « Graines d'artistes », le contact est M. FERRIER, responsable académique pour les arts et la culture. Un témoignage est à organiser pour être source d'inspiration et disséminer l'idée sur tout le territoire français.</p> <p>Statut d'artiste équestre (lien avec la formation Farteq qui est proposée sur le site IFCE d'Uzès) en lien avec la FFE, l'IFCE, et le master2 de l'université Aix-Marseille.</p>
Didier GARNIER	<p>En matière de formation, il convient de garder un lien systématique avec le pôle national de la formation professionnelle de l'IFCE (dirigé par Mme BARILLER) et le CEF (présidé par M. CHAUX)</p>
GROUPE 4. Bien-être animal, cheval, biodiversité, et attentes sociétales : quelles conséquences pour l'ETF ?	

Patrick TEISSERENC Vanina DENEUX	<p>et Groupe de travail qui étend son périmètre à la relation de travail partagé entre l'humain et le cheval, qui intègre non seulement l'enjeu de respect du bien-être du cheval, mais aussi et surtout la relation de l'humain au vivant.</p> <p>Les travaux concrets du groupe de travail démarrent. Une réunion avec Vanina DENEUX et François HUOT-MARCHAND dans les prochains jours permettra d'actualiser les membres du groupe et l'enrichir éventuellement, et de programmer deux réunions.</p>
François HM	<p>Note rédacteur : à la date de rédaction de ce CR, la réunion a eu lieu.</p> <p>Une action se précise et sera soumise à réflexion au groupe : une journée de colloque sur la thématique de ce groupe, en « avant-première » de l'exposition « A la croisée des mondes équestres... » à l'été 2023.</p>
GROUPE 5. Valorisation du patrimoine hippomobile, dont attelage de tradition et ETF	
Alain BAHUCHET	<p>Correction du texte proposé sur les groupes de travail en retirant l'adjectif « complet » pour l'inventaire. Plusieurs milliers de véhicules roulent encore en France. Il est illusoire d'imaginer un inventaire complet.</p> <p>Rappel de l'enjeu de protéger l'enseignement de la méthode Achenbach qui est indispensable pour mener des attelages de tradition.</p> <p>Priorité à la rédaction d'un guide pour la conservation et l'entretien des véhicules hippomobiles et des harnais en s'appuyant sur le travail qui a été réalisé par les équipes de l'IFCE-Uzès à Vers Pont du Gard. La restauration est rendue très difficile voire impossible si la conservation est défailante.</p> <p>Planification nécessaire du déploiement de la campagne de fumigation des VH sur le territoire français. Notamment, le musée de Compiègne → accord à rechercher avec le conservateur général.</p> <p>Le recensement des personnes exerçant le métier de charron en France est toujours nécessaire.</p>
François HM	<p>Evocation du grand œuvre d'une stagiaire à la sellerie du Pin qui a terminé son tour de France comme Compagnon du devoir et présenté comme grand œuvre le harnais de l'attelage de Fabrice</p>

	Martin, sportif de haut niveau identifié par la FFE dans la discipline de l'attelage sportif à un cheval et agent de l'IFCE.
GROUPE 6. Equitation de travail/pastorale, territoires et ETF	
Maurice GALLE	<p>Il semble important de mettre autour de la table l'ensemble de la filière, considérant que toutes les régions françaises ont une équitation pastorale.</p> <p>Il est essentiel de ne pas réduire le champ du groupe de travail à la région sud, et il convient de recenser les besoins et les acteurs de la filière qui seraient concernés par ce sujet.</p> <p>L'enjeu principal du groupe consiste à étendre la dynamique actuelle aux autres territoires.</p>
GROUPE 7. Quelle valorisation des fonds d'archives et documentaires ?	
Xavier LIBBRECHT	<p>Signale l'absence de Marie-Laure PERETTI jusqu'en septembre, qui explique que les actions ont un peu moins avancé, notamment dans la coopération avec l'IFCE et sur ce groupe de travail.</p> <p>Aujourd'hui, 15000 ouvrages (France, Italie, Allemagne, Grande Bretagne). En attente pour Portugal et Espagne (H. TELLIER : « l'IFCE peut aider pour la prise de contact avec ces pays).</p> <p>La complémentarité de l'IFCE et de la BMC est évidente. La BMC peut facilement recenser les ouvrages dont la publication est antérieure à 1940 car ils sont du domaine public. L'IFCE peut par exemple compléter avec les ouvrages pos-1940.</p> <p>Une question : Comment afficher cette complémentarité ?</p> <p>Un colloque est prévu à Rome, le jour suivant la fin des championnats du Monde de Concours Complet. Le programme prévoit notamment des témoignages de cavaliers sur le sujet du respect du bien-être du cheval en lien avec la pratique intensive de haut niveau en équitation.</p> <p>Colloque sur Xenophon est également prévu. La question est de savoir par quelle manière nous pouvons rerouter ces travaux ? Faut-il la présence d'un écuyer du Cadre noir ?</p> <p>Le fonds documentaire du musée de la Voiture à Compiègne est un dépôt de très nombreux documents.</p> <p>Il convient d'actualiser la liste des relais des différents fonds documentaires sur le territoire.</p>

GROUPE 8. Cheval et/dans l'art	
Frédérique MERCIER	Un contact sera pris prochainement avec M. de VILLELE pour identifier les projets coopératifs sur ce thème.
GROUPE 9. Equitations militaires et ETF	
Honorine TELLIER	Reprend la mission de relais IFCE pour ce groupe, en remplacement du Col Thibaut VALLETTE. Un contact sera pris avec le Capitaine JF LEBLAU qui a été identifié par le Colonel CORTES qui regrette de ne pas pouvoir consacrer plus de temps à ce groupe mais qui reste très attentif à ses avancées.
POINT 3 - Olympiades culturelles et bicentenaire du Cadre noir : partage d'informations, et échanges d'idées et sur les projets d'actions coopératives	
François HM	Un message a été adressé au Directeur Général de l'IFCE par M. François LUCAS à ce sujet. Les responsables des espaces muséaux de Saumur ont exprimé leur souhait de s'engager dans cette démarche. L'académie équestre de Versailles est également intéressée. Des échanges bilatéraux seront menés dans l'été 2022 pour envisager une réunion collégiale pour élaborer un plan d'action pour 2023 et 2024.
POINT 4 - Cultures territoriales : Réflexion collégiale sur les actions à fort impact en territoire (patrimoine des Haras, équitations de travail et pastorales). Quel rôle des délégués territoriaux de l'IFCE ?	
Maurice GALLE	Cf. enjeu du groupe de travail n°6. Les territoires, et donc les délégués territoriaux de l'IFCE sont des relais et acteurs incontournables.
Didier GARNIER	Le rôle des délégués territoriaux est systématiquement valorisé dans tous les groupes de travail. Leur rôle de référents et de facilitateurs pour la conduite des actions sur les territoires régionaux est évident.

POINT 5 - Elargissement progressif de la communauté ETF : Expression par son Président du rôle que souhaite avoir la Mission Française pour la Culture Équestre dans la dynamique des groupes œuvrant dans cet objectif

Alain FRANQUEVILLE	<p>La question est : comment élargir et quelles sont les exigences pour le faire ?</p> <p>Il convient :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'identifier les communautés qui se réfèrent à l'ETF - De modifier les critères pour permettre d'élargir la communauté de l'ETF <p>Quelle est la philosophie de l'ETF ?</p> <p>L'identification de ce patrimoine immatériel doit se faire par un travail conjoint entre la FFE et le Cadre noir pour organiser la meilleure réponse à cette question.</p>
François HM	<p>Vigilance sur le fait que l'ETF est un patrimoine de l'humanité. Par principe, toute communauté peut se référer à l'ETF de façon autonome.</p> <p>La première mesure de sauvegarde est l'identification du PCI, ce qui est proche de l'enjeu évoqué par M. Franqueville.</p>
Alain FRANQUEVILLE	<p>Il convient d'organiser un travail par secteurs, prioriser.</p> <p>L'objectif est un élargissement qui augmente et enrichit l'ETF, pas un appauvrissement ou un nivellement.</p>
Frédérique MERCIER	<p>En tant que membre du bureau de France PCI, elle précise que cette association n'a pas vocation à porter ce genre de travaux de réflexion, mais ils peuvent être de bons conseils pour la première étape de cadrage et de planification du projet.</p>
Alain FRANQUEVILLE	<p>La première chose à faire est de rédiger une note sur ce que l'on entend par ETF. Ce point sera à l'ordre du jour du prochain conseil d'administration de la MFCE.</p>

POINT 6 - Financement des actions patrimoniales, mécénat : Partage des réflexions autour du fonds de dotation de l'IFCE pour les actions patrimoniales et culturelles d'intérêt général

François HM	<p>Jean-Michel MARCHAND ayant été contraint de quitter nos travaux, le point est présenté par François HM.</p> <p>Les fonds de dotation sont des structures très organisées et réglementées, qui permettent aux structures publiques de</p>
-------------	---

	<p>bénéficiaire des dons et mécénats privés au service d'actions d'intérêt général.</p> <p>L'instruction de l'opportunité et de la meilleure forme est en cours de finalisation. Une visite apprenante à l'Office national des forêts est prévue le 4 juillet 2022.</p> <p>Cette institution a un fonds de dotation opérationnel et proche de ce qui serait a priori pertinent pour l'IFCE.</p>
POINT 7 – Fin des travaux	
<p>Didier GARNIER</p>	<p>Prochaine réunion du Comité en présentiel.</p> <p>Début octobre idéalement et impérativement avant le 4 novembre.</p> <p>Le principal point à l'ordre du jour sera la rédaction du rendu compte qui sera présenté au CA de l'IFCE du 24 novembre 2022 (pré-CA le 10 novembre).</p> <p>Le Comité sollicitera M. Thierry GAUSSERONT pour organiser cette réunion au château de Versailles, sachant qu'il avait émis cette proposition dès les premiers jours du Comité.</p>