

COMITÉ CULTURE, PATRIMOINE ET UNESCO

COMPTE-RENDU D'ACTIVITÉ 1^{ER} SEMESTRE 2021

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'IFCE

17 JUIN 2021

Un comité culture, patrimoine et UNESCO inscrit au contrat d'objectifs et de performance 2018-2022.

Un espace de dialogue et d'orientation entre acteurs motivés par la conservation et la valorisation du patrimoine du monde du cheval et de l'équitation détenu par l'IFCE.

Un comité qui rend compte au conseil d'administration.

Enjeux et objectifs de ce nouveau comité :

1. Créer une cohésion entre les membres permanents;
2. Parcourir le périmètre des patrimoines de l'IFCE, objets du comité;
3. Créer des groupes de travail opérationnels;
4. Consolider l'inscription de l'Equitation de Tradition Française auprès de l'UNESCO;
5. Relations avec le conseil de l'emploi et de la formation.

1. Faire connaissance par tour d'écran !

Jean-Michel MARCHAND,
ancien président du conseil
d'administration de l'IFCE

Thierry GAUSSERON,
Château et domaine de Versailles

Maurice GALLE, Cheval passion

Gabriel CORTES,
Garde Républicaine

Xavier LIBBRECHT,
Bibliothèque mondiale du cheval

Alain BAHUCHET,
Association française d'attelage

Ludovic de VILLELE,
Association des amis du Cadre noir

Frédéric BOUIX,
Fédération française d'équitation

Jean-Daniel MENARD, Xavier de MOULINS,
Conseil général de Vendée

François LUCAS,
Mission française pour la culture équestre

Guillaume POITRINAL,
Fondation du patrimoine

Marc LEMERCIER,
Ministère des sports

Pierre TRIBON, Agnès RIMBERT,
Ministère de l'agriculture et de l'alimentation

Valérie PERLES,
Ministère de la culture

Jean-Roch GAILLET,
Directeur général de l'IFCE

Florence MEA,
Directrice générale adjointe de l'IFCE

Didier GARNIER,
Président du comité culture,
patrimoine et UNESCO

Patrick TEISSERENC,
Ecuyer en chef du Cadre noir

Franck BARLET, IFCE



2. Un patrimoine de l'IFCE hérité des deux établissements publics multiséculaires



3. Créer des groupes de travail opérationnels

Création de 9 groupes de travail spécifiques :

- Couvrant l'ensemble des patrimoines de l'IFCE ;
- Animés par un membre permanent du comité extérieur à l'IFCE ;
- Pouvant s'appuyer sur des experts internes IFCE ou externes ;
- Proposant des objectifs, programmes d'actions et éléments de calendrier.



Cadre noir

- Intégration des principes de l'ETF dans les diplômes et formations des équitants
- F. BOUIX



Cadre noir

- Les métiers du spectacle équestre et l'ETF
- M. GALLE



Cadre noir

- Equitation de travail / pastorale et ETF
- M. GALLE



Cadre noir

- Equitation militaire et ETF

• CI G. CORTES



Haras nationaux

- Valorisation des sites cheval et/ou équestres, dont les sites historiques des Haras nationaux ?

• J.M.
MARCHAND



Haras nationaux

- Valorisation du patrimoine hippomobile, dont attelage de tradition et ETF.

• A. BAHUCHET



IFCE

- Quelle valorisation des fonds d'archives et documentaires ?

• X. LIBBRECHT



IFCE

- Le cheval dans l'art

• L. de VILLELE



IFCE

- Bien-être animal, cheval, biodiversité et attentes sociétales : quelles conséquences pour l'ETF ?

• T.
GAUSSERON

4. Mesures de sauvegarde en faveur de l'ETF

L'équitation de tradition française (ETF) est inscrite sur le patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO depuis 2011 (sur la base de la convention de 2003 entre l'UNESCO et les Etats Parties dont la France).

La France, représentée par le ministère de la culture, est engagée pour assurer la visibilité, le rayonnement, l'accessibilité et la transmission intergénérationnelle.

Le comité culture, patrimoine et UNESCO de l'IFCE s'est engagé dans cet exercice d'une part du fait que le Cadre noir de Saumur est le représentant le plus connu de l'ETF, et d'autre part au titre de sa mission d'appui à la filière équine.

Ce rapport périodique est l'aboutissement d'une réflexion collégiale autour du bilan et des perspectives sur les mesures de sauvegarde en faveur de l'ETF.

Quels enjeux pour l'ETF au regard des demandes sociétales en matière de bien-être animal ?

Après des millénaires d'évolution conjointe de l'homme et du cheval, la société pose aujourd'hui un nouveau regard sur ce partenaire historique, au nom du légitime bien-être animal avec **le risque potentiel d'une fracture entre d'une part notre culture équestre héritée (et les divers usages du cheval aujourd'hui) et d'autre part les exigences sociétales (statut de l'animal de compagnie, antispécisme).**

- 1. L'inscription de l'ETF contribue à la protection de la relation historique et fusionnelle entre l'homme et le cheval**
- 2. Multiplication des travaux de recherche de l'IFCE permettant d'objectiver le bien-être du cheval dans son milieu de vie et de travail**

Initier une dynamique d'inclusion progressive

Diverses communautés équestres se reconnaissent dans les valeurs de l'ETF et expriment un sentiment d'appartenance à cette famille plus large. Au sein de notre comité culture, patrimoine et UNESCO, elles ont activement contribué à l'expression des mesures de sauvegarde de l'élément « équitation de tradition française » constitutif du patrimoine culturel immatériel.



Contributions de l'IFCE au maintien de l'inscription de l'ETF à l'UNESCO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Patrimoine
culturel
immatériel

Le **Cadre noir** est le représentant le plus connu de l'ETF.

L'**IFCE** promeut les actions contribuant à l'ETF.

Le comité « **culture, patrimoine et UNESCO** » compile les mesures de sauvegardes de l'IFCE; présentation au CA de juin.

Autres membres de la communauté ETF dont la FFE

- MISSION FRANÇAISE
POUR LA CULTURE ÉQUESTRE
- IFCE
 - FFE
 - ✓ Min. culture
 - ✓ Min. agriculture
 - ✓ Min. sports
 - ✓ Min. armées
 - ✓ Garde républ.
 - ✓ Sports Eq. Mil.
- +
Comité scientifique

15/05/2021

01/12/2021



5. Relations avec le conseil de l'emploi et de la formation

Caractérisation de l'offre actuelle des métiers de la restauration du patrimoine hippomobile, notamment du charronnage, en préalable à la création de formations spécifiques.



Intégration de l'ETF dans les divers cursus de formation en équitation : une mesure de sauvegarde à part entière et un outil au service de la convergence des communautés équestres vers les valeurs de l'ETF.



Merci de votre attention !

