

A l'attention des membres du
comité culture, patrimoine et
UNESCO

Relevé de conclusions

Numéro et service émetteur : 2021-27 SCP/PETF

Objet : Relevé de conclusions de la deuxième réunion du comité culture, patrimoine et UNESCO du 01/06/2021

Date : 03/06/2021

Dossier suivi par : Franck BARLET

Cette deuxième réunion, réalisée en visioconférence, comporte trois objets :

- 1. Faire un ultime point sur la contribution du comité à l'élaboration du rapport périodique 2021 pour l'UNESCO faisant état des mesures de sauvegarde de l'ETF comme élément du PCI ;**
- 2. Mettre en place divers groupes de travail ;**
- 3. S'accorder sur le contenu de la présentation des travaux du comité au conseil d'administration de l'IFCE du 17/06/2021.**

PRESENTS EN VISIOCONFERENCE

Institution	Fonction	Prénom	Nom
Ministère de l'agriculture et de l'alimentation	Chargée de mission / bureau du cheval et de l'institution des courses	Agnès	RIMBERT
Conseil départemental de la Vendée	Directeur du Haras de la Vendée	Xavier	De MOULINS
Mission Française pour la Culture Equestre	Président par <i>interim</i>	François	LUCAS
Association des amis du Cadre noir	Président	Ludovic	De VILLELE
Bibliothèque Mondiale du Cheval	Chargé de mission	Xavier	LIBBRECHT
Garde républicaine	Commandant du régiment de la Garde républicaine	Gabriel	CORTES
Cheval Passion	Agitateur d'idées	Maurice	GALLE
Comité culture, patrimoine et UNESCO	Président	Didier	GARNIER
	Ex président du conseil d'administration de l'IFCE	Jean-Michel	MARCHAND
IFCE	Directeur général	Jean-Roch	GAILLET
IFCE	Directrice générale adjointe	Florence	MEA
IFCE	Directeur du pôle ETF, écuyer en chef	Patrick	TEISSERENC
IFCE	Chef du centre culturel	Franck	BARLET

EXCUSES

Institution	Fonction	Prénom	Nom
Ministère de la culture	chargé de mission Ethnologie - Patrimoine culturel immatériel Délégation à l'inspection, la recherche et l'innovation	Valérie	PERLES
Ministère chargé des sports	sous-directeur en charge du pilotage des réseaux du sport	Marc Frédéric	LEMERCIER DAMBIER
Fédération Française d'Equitation	Délégué général	Frédéric	BOUIX
Château de Versailles	Administrateur général	Thierry	GAUSSERON
Association Française d'Attelage	Président	Alain	BAHUCHET

RAPPORT PERIODIQUE UNESCO

Il est rappelé que le rapport périodique UNESCO est constitué de trois parties.

- La partie A est la fiche d'identité de « l'Etat Partie », exclusivement rédigée par le ministère de la culture.
- La partie B, facultative mais recommandée, consiste à recenser les actions mises en œuvre par l'élément ETF et qui constituent les indicateurs de base. Chaque membre du comité culture, patrimoine et UNESCO a pu contribuer et une version au 01/06/2021 a été transmise en amont de la réunion.
- La partie C concerne les « statuts de l'élément ETF ». Une version martyre a été proposée par l'IFCE en mars, revue et complétée par les contributions des membres du comité culture, patrimoine et UNESCO. Une version au 01/06/2021 a été transmise en amont de la réunion.

François LUCAS a souligné l'importance du cheval et de l'élevage dans la ruralité. Cet aspect est notamment pris en compte par l'équitation de travail en Camargue qui illustre le lien entre ETF et équitation pastorale. François LUCAS insiste également sur le fait que toutes les races d'équidés sont potentiellement concernées par l'ETF.

Le président Didier GARNIER propose de mentionner l'académie équestre de Chantilly pour illustrer la convergence des artistes équestres vers la communauté ETF.

Enfin, le colonel Patrick TEISSERENC rappelle que l'existence de diplômes communs entre le Cadre noir de Saumur et l'école portugaise d'art équestre participe au rayonnement de l'ETF.

Cette contribution du comité culture, patrimoine et UNESCO de l'IFCE doit être considérée comme l'expression collective des mesures de sauvegarde de l'ETF garantissant le maintien de son inscription au patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO.

Cet exercice constitue à la fois un bilan des actions initiées entre 2014 et 2021 et un levier pour engager une démarche de convergence des diverses communautés équitantes qui le souhaitent (et le demandent) vers les valeurs de l'ETF. L'IFCE, en qualité d'institut technique de référence, y prendra toute sa place, en qualité d'acteur de la communauté ETF et d'accompagnement de son élargissement grâce à son rôle au sein de la filière équine.

A ce jour, chacun des 18 éléments du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) a transmis sa contribution au ministère de la culture. Une séance de travail a été organisée par le ministère à l'occasion de l'AG de France PCI les 28 et 29 mai 2021.

A ce stade, le ministère de la culture, par la voix de Valérie PERLES, membre excusé du comité culture, patrimoine et UNESCO indique que :

Monsieur le Président, chers tous,

« Je vous remercie pour la rédaction de ces éléments très complets qui viendront nourrir utilement le rapport périodique.

Il décrit bien la diversité des acteurs et des thématiques regroupées sous l'égide de l'ETF, de même que la diversité des dispositifs mis en œuvre dans une perspective de valorisation et de médiation auprès d'un public élargi. Il présente également les enjeux sociétaux actuels notamment autour du bien-être animal, de même que les menaces qui seraient liées à des discours antispécistes.

Le point fort de ce document est, à mon sens, de montrer le mécanisme d'inclusion progressif de différentes communautés équestres, tout en objectivant les pratiques qui en seraient éloignées (vous pourriez d'ailleurs davantage insister sur ce point). On comprend bien que la reconnaissance de l'EFT comme PCI a contribué à renforcer au sein de ces communautés un sentiment d'appartenance à une famille plus large.

Enfin la description de la démarche participative dans le cadre de ce présent rapport montre bien tout l'intérêt de cet exercice, source de dynamisme et de dialogue entre les différentes communautés.

Je vous remercie encore pour votre investissement collectif et ne manquerai pas de revenir vers vous pour toute demande de précision.

Bien cordialement

Valérie Perlès »

Valérie PERLES assurera la rédaction finale du rapport périodique afin d'homogénéiser la production des 18 éléments du PCI français.

Un premier retour de sa part est attendu pour fin août / début septembre 2021. Une relecture attentive sera alors réalisée par l'ensemble des membres du comité culture, patrimoine et UNESCO.

Le rapport final sera mis en ligne et visé par la délégation permanente française auprès de l'UNESCO entre le 15 novembre et le 1^{er} décembre 2021.

MISE EN PLACE DES GROUPES DE TRAVAIL

A l'issue de la réunion du comité Culture Patrimoine et UNESCO du 30 mars dernier, il a été acté que **divers groupes de travail** seraient constitués pour proposer des plans d'actions en matière de valorisation des patrimoines de l'IFCE.

Ces groupes répondent à des objectifs et enjeux du comité culture, patrimoine et UNESCO. Ils sont animés par des membres extérieurs à l'IFCE. Les membres du comité peuvent participer à un ou plusieurs groupes de travail.

La réunion du 1^{er} juin a permis d'identifier les animateurs des groupes.

Les participants mentionnés ci-dessous ont été évoqués lors de la réunion ou proposés par des membres du comité avant le 7/06/2021.

Il est entendu que :

- Les noms et périmètres/définitions mentionnés pourront être précisés ultérieurement par le groupe de travail.
- Les experts évoqués devront être sollicités pour confirmer leur participation.
- L'IFCE contribuera aux divers groupes de travail grâce à la participation active de ses agents.
- Chaque groupe devra proposer des objectifs, programmes d'actions et éléments de calendrier.

1. Intégration des principes de l'ETF dans les diplômes et formations des équitants

Périmètre : La pratique de l'ETF comme les valeurs qu'elle porte sont reconnues par les acteurs de la filière équestre pour lesquels cela devient une source d'inspiration et objectif de formation. Cet objectif est de nature à accompagner la convergence des communautés équitantes se reconnaissant dans ces valeurs

- Animateur : Frédéric BOUIX
- Représentant formation secrétariat d'état aux sports
- Représentant formation ministère de l'agriculture et de la formation
- Représentant conseil emploi formation (Charlène Lourd ?)
- Agent/écuyer de l'IFCE
- ...

2. Quelle valorisation des sites cheval et/ou équestres remarquables, dont les Haras nationaux ?

Périmètre : Valorisation du patrimoine des « Haras Nationaux » : créer un réseau des propriétaires des sites ayant pour objet :

- a) De créer des liens et des échanges d'expérience pour promouvoir des projets mettant en valeur le patrimoine bâti marqueur identitaire des Haras nationaux ;*
- b) D'associer le patrimoine hippomobile HN au projet de valorisation, en lien avec les associations locales ;*

c) *De valoriser ce réseau au niveau européen dans le cadre de l'association européenne des haras nationaux (European state studs association – ESSA).*

- Animateur : Jean-Michel MARCHAND
- Xavier de MOULINS
- Sylvine PICKEL-CHEVALIER
- Daniel da SILVA
- Agent/écuyer de l'IFCE
- ...

3. Les métiers du spectacle équestre et l'ETF

Périmètre : Valoriser les savoir-faire dans le secteur du spectacle et mettre en valeur la dimension culturelle, historique et d'avenir notamment au regard de « l'équitation de tradition française ».

- Animateur : Maurice GALLE
- FFE (commission spectacle)
- Cadre noir
- Garde républicaine (?)
-

4. Bien-être animal, cheval, biodiversité, et attentes sociétales: quelles conséquences pour l'ETF ?

Périmètre : La place de l'animal dans notre société évolue. Le cheval n'échappe pas à ce nouveau regard de l'homme qui, au nom du légitime bien-être animal, pourrait parfois être considéré comme excessif. Comment allier ces attentes sociétales à la préservation, voire la valorisation des divers usages du cheval dont ceux issus de l'ETF. Quels apports de la recherche pour objectiver le bien-être des équidés au travail ?

- Animateur : Thierry GAUSSERON
- Pôle développement, innovation et recherche (Vanina DENEUX ?)
- Sophie BARREAU, enseignante chercheuse à l'école Blondeau de Saumur
- Agent/écuyer de l'IFCE
-

5. Valorisation du patrimoine hippomobile, dont attelage de tradition et ETF

*Périmètre: Patrimoine matériel et immatériel (métiers, formation, menage).
Compétitions et événements*

- Animateur: Alain BAHUCHET
- Xavier de MOULINS
- Jean-Louis LIBOUREL, conservateur en chef honoraire du patrimoine, Expert du ministère de la Culture et de la Communication "pour la conservation du patrimoine hippique et hippomobile" (arrêté ministériel du 6 février 2017),
- Agent/écuyer de l'IFCE
-

6. Equitation de travail/pastorale, territoires et ETF

Périmètre: Valoriser les savoir-faire dans le secteur du cheval de travail, y compris pastoral et mettre en valeur la dimension culturelle, historique et d'avenir et notamment l'apport des valeurs de « l'équitation de tradition française »

- Animateur: Maurice GALLE
- Alain BAHUCHET (?)
- Renaud VINUESA / cheval Camargue
- Agent/écuyer de l'IFCE
-

7. Quelle valorisation des fonds d'archives et documentaires ?

Périmètre: Valorisation des fonds d'archives et documentaires :

- a) *Faire un état des lieux des documents de la filière équine (identification des fonds, localisation des dépôts, états des collections, etc.) ;*
- b) *Mettre en place une politique d'archivage, de valorisation et de mise à disposition (pour les chercheurs notamment) de ces fonds au niveau national avec une coordination des différents acteurs (IFCE, FFE, sociétés hippiques, organe de presse hippique, associations, bibliothèques, etc.).*
- c) *Mettre en place une politique nationale, européenne et internationale de partenariat des centres de ressources et de documentation.*

- Animateur: Xavier LIBBRECHT
- Patrice FRANCHET d'ESPEREY
- Représentant de la Bibliothèque nationale de France
- Représentant du château-musée du cheval de Saumur

- Agent/écuyer de l'IFCE
-

8. Cheval et/dans l'art

Périmètre : Les sept arts illustrent les relations fusionnelles qu'entretiennent l'homme et le cheval. Source d'inspiration inépuisable, les nombreuses productions artistiques sont des vecteurs permettant de toucher de nouveaux publics, non-initiés ou pour lesquels le cheval et l'équitation ne constituent pas leur centre d'intérêt premier. La diversité des courants artistiques et la multiplicité des lieux d'exposition permettent d'accroître le nombre des sympathisants et donc la communauté ETF.

- Animateur : Ludovic de VILLELE
- Thierry GAUSSERON
- Marie MOUTERDE, Assistante de conservation du musée du cheval de Chantilly
- Agent/écuyer de l'IFCE
-

9. Equitations militaires et ETF

Périmètre : Valoriser les savoir-faire dans le secteur du maintien de la sécurité et de l'ordre et mettre en valeur la dimension culturelle, historique et d'avenir notamment au regard de « l'équitation de tradition française »

- Animateur : colonel Gabriel CORTES
- Colonel Thierry NOULENS, ministère des armées (14)
- Représentant de l'Ecole de cavalerie
- Représentant de la Police nationale
- Chef des sports équestres militaires
- Agent/écuyer de l'IFCE
-

POUR LE CA DE L'IFCE DU 17 JUIN

A l'instar des autres comités et conseils de l'IFCE d'appui à la filière équine, le comité culture patrimoine et UNESCO devra rendre compte de ses travaux lors du conseil d'administration de l'IFCE du 17 juin 2021.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Ce compte-rendu fera état des deux réunions de notre comité, tenues les 30 mars et 1^{er} juin 2021.

La présentation sera assurée par le président Didier GARNIER sur la base d'un diaporama (et éventuellement d'une note) et comprendra :

- Une synthèse pédagogique du dossier ETF pour l'UNESCO
- Les groupes de travail constitués et opérationnels
- Les perspectives de collaboration avec le conseil emploi formation (Courrier au président du CEF)