

## Une formation d'excellence au service des Artistes équestres pour 2020

**Pour la première fois, Cheval Passion, le salon du cheval en Avignon, est le siège du lancement d'une formation d'artistes équestres. En avant-première, une présentation dynamique est proposée aux Artistes vendredi 17 janvier 2020 à 15h00 par deux chercheurs intervenants dans le projet.**

### Lancement à Cheval Passion

L'année 2020 est marquée par la mise en place d'un parcours de formation à destination des Artistes Equestres, ayant une expérience du spectacle et désireux d'accroître, développer leurs potentiels artistiques. Une première présentation est proposée à Cheval Passion, vendredi 17 janvier à 15h. La thématique abordée, « Les disciplines artistiques classiques au service d'une production équestre d'excellence », est animée par Thierry Boyer, Directeur adjoint du Conservatoire de danse d'Avignon et Laurent Michelier, Directeur de l'ANT Gym Avignon.

### Un cursus adapté à chaque artiste

Cette formation modulaire alterne entre formation à distance et milieu professionnel. Le regroupement sous forme de sessions de deux à trois journées constitue un espace d'échanges et de production de représentation de spectacle.

L'approche est innovante et prend en compte l'activité même des acteurs, de leurs histoires, de leurs projets, de leurs préoccupations. Un dispositif à la carte est adapté aux stagiaires pour le développement et l'enrichissement de leurs compétences. Des ateliers visent à affirmer, optimiser la posture d'artiste équestre dans une activité présente ou future de spectacle équestre.

Le parcours de formation est conçu autour de 3 pôles d'activités :

- Développer son identité scénique : Interpréter un (son) rôle sur scène, construire/ façonner sa propre identité, Créer de nouveaux numéros et/ou spectacles ;
- Former son cheval, un artiste à ses côtés : Construire une relation juste avec le cheval, entraîner (s'entraîner) et préparer (se préparer) physiquement ;
- Gérer et promouvoir ses projets artistiques : structurer, mettre en valeur, diffuser son projet.

Ce cursus d'excellence est proposé par l'IFCE - Haras national d'Uzès, qui est engagé depuis deux années dans un programme de recherche avec le LIRDEF\* de Montpellier, visant à accompagner la professionnalisation des Artistes Equestres. Cette formation bénéficie entre autre de l'expertise des écuyers du Cadre noir de Saumur, du Conservatoire du Grand Avignon, d'ANT Gym- Avignon, d'un réseau de professionnels et producteurs partenaires.

Loin de reprendre des thématiques déjà enseignées par ailleurs, l'objectif est de favoriser la pleine expression du potentiel et l'employabilité des artistes et qu'ils puissent, au côté des danseurs, des gens de théâtre, des circassiens, construire la place qu'ils méritent sur la scène des métiers d'Art.

*\*Le LIRDEF (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Éducation et Formation) est une équipe sous tutelle de l'Université de Montpellier (UM) et de l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (UPVM).côté acquéreur et côté vendeur.*