Devenez mécène du Cadre noir et soyez acteur du patrimoine

Le showroom numérique du Cadre noir :

reflet d'une image toute en élégance, poésie et raffinement

CONTACT

Frédérique Mercier
02 41 53 50 65
06 25 10 07 23
frederique.mercier@ifce.fr
Ifce - Le Cadre noir de Saumur
BP 207 – Terrefort
49411 Saumur Cedex
www.ifce.fr

le Cadre noir Saumur
ifce

LE PROJET

Un showroom pour entrer dans l'univers du Cadre noir

La beauté du geste,
L'élégance de la posture,
Le raffinement de la tenue
La douceur du contact
L'harmonie de l'ensemble
La finesse du contact
La majesté de l'animal
La grâce du mouvement
La noblesse du cheval
La délicatesse de la main
La légèreté de l'âme

Un écuyer... un cheval....une Magie...
un Mystère... Un rêve

Dresser un cheval, c'est le travail de toute une vie, une tâche d'humilité, de répétition et de patience, avec dans les yeux, un rêve... les deux corps devenus centaure, une fusion née de la confiance, et du labeur.
Entrez dans ce monde fait d'élégance, de finesse et de sobriété ! Ce monde où l'homme s'efface derrière le cheval, pour lui rendre sa grâce naturelle, le magnifier, le sublimer.
Un monde empreint de valeurs universelles: le respect, l'écoute, l'attention, la conduite de soi, l'humilité, le goût du travail, la persévérance.
Un monde où l'homme, sous sa tenue parée de noir et d'or, s'engage avec passion et humilité dans la recherche d'une relation en totale harmonie avec le cheval.

Participer au rayonnement de l'Equitation de tradition française grâce au showroom du Cadre noir

Le Cadre noir est le représentant le plus connu de l'Equitation de tradition française. Cette équitation est inscrite sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis 2011. Elle se caractérise, d'une part, par la recherche d'une relation harmonieuse entre le cavalier et sa monture et, d'autre part, par une manière de faire : un style. Elle se propose de rendre au cheval monté la grâce et les mouvements qu'il a naturellement en liberté. La valeur de cette équitation, qu'elle soit académique, artistique ou sportive, se trouve moins dans l'aspect spectaculaire des mouvements que dans la parfaite légèreté de l'exécution. Le cheval est léger lorsqu'il obéit aux plus discrètes indications de l'écuyer, avec liant et harmonie. Bien plus qu'une pratique équestre, l'Equitation de tradition française peut aussi se voir comme une école de conduite de soi, de respect d'autrui.
Le Cadre noir a pour double objectif de faire rayonner l'Equitation de tradition française et d'assurer sa transmission auprès d'un très large public. C'est cette équitation qui est enseignée à l'Ecole nationale d'équitation et illustrée par les écuyers en compétition ainsi que lors des galas et présentations publiques. Impulsion, grâce, légèreté, audace, finesse et sobriété sont les marques qui font le style de l'Equitation de tradition française.

Le showroom numérique du Cadre noir : reflet d'une image toute en élégance, poésie et raffinement

Le showroom du Cadre noir est un projet de plateforme numérique uniquement destinée à la mise en valeur du Cadre noir et de l'Equitation de tradition française dont il est l'ambassadeur. Il s'agira de proposer uniquement du contenu visuel, sous forme de photos, vidéos ou tout autres contenus iconographiques de très haute qualité artistique et esthétique.
Véritable vitrine d'excellence d'un patrimoine vivant français, ce showroom offrira un espace virtuel ou le raffinnement, le prestige et l'élégance n'auront d'autre objectif que de susciter l'émotion et le ravissement. A travers l'image, soignée et d'un esthétisme rare, le showroom du Cadre noir entrainera le visiteur dans son univers et ses valeurs intemporelles, pour ressentir ce qui lie l'homme et le cheval depuis la nuit des temps et découvrir cet animal hors du commun qui procure tant d'émotions.

«L'Esprit du Cadre», l'œuvre cardinale du Showroom numérique du Cadre noir

Une série de films artistiques et poétiques

A travers une série de 6 films artistiques et poétiques, l'objectif est d'immerger le spectateur dans l'univers du Cadre noir, avec poésie et émotion.

Les intentions :

- Développer les VALEURS humanistes et intemporelles défendues par le Cadre noir (humilité, maîtrise, esprit d'équipe, engagement et sacerdoce, rigueur, passion, le goût de la tradition, polyvalence, discrétion, sobriété, élégance…) au service de l'équitation de tradition française.

- Répertorier les savoir-faire du Cadre noir, ce joyau du patrimoine français, pour préserver les traditions et leur évolution.

- Faire ressentir de l'émotion par la qualité des images scénarisées et parfois décontextualisées (sur les berges de Loire ou autre lieu extérieur, en lieu aménagé) en jouant sur les ralentis, la lumière et une musique adaptée, avec peu de commentaires (différence avec les genres classiques de reportage ou documentaire).

Lors des tournages et de leur préparation, les garants du respect de l'image du Cadre noir seront Jean-Louis GUNTZ (conseiller technique, ancien Maître écuyer du Cadre noir) , Frédérique Mercier (Responsable de la communication et de la marque du Cadre noir) et Alain LAURIOUX (conseiller artistique et directeur artistique du Cadre noir) dont certaines photos seront réalisées pendant le tournage et intégrées aux films.

Une Réalisation par 3V PROD

La société 3V PROD a proposé au Cadre noir-IFCE la réalisation et la production pour le compte de celui-ci de « L'ESPRIT du CADRE».

3V PROD dispose d'une banque d'images du Cadre noir-IFCE issue d'une collaboration de plusieurs années. Sa réalisatrice, Valérie Charrieau-Khalili a une expérience dans le tournage de films équestres ainsi qu'une connaissance du monde du cheval et de l'environnement équestre et plus particulièrement du Cadre noir de Saumur.

Le Cadre noir

Plus de 200 ans d'histoire

A l'origine, une école des troupes à cheval. Aujourd'hui une équitation moderne.

Depuis le XIXème siècle, le Cadre noir est passé de l'instruction d'une équitation purement militaire à une équitation civile, sportive, éthologique, artistique et de loisir reposant sur 4 piliers

- La Formation
- Le Sport de haut niveau
- La Recherche et l'innovation
- La Valorisation culturelle

Une vision

Passion et émotion de la belle équitation

des valeurs

Humilité
Intelligence
Maîtrise
Esprit d'équipe

des missions

- Former les hommes et les femmes aux pratiques équestres d'excellence
- Transmettre des savoir-faire et des savoir-être reconnus internationalement
- Dresser des chevaux et les maintenir au plus haut niveau de performance
- Promouvoir et faire rayonner l'Equitation de tradition française dans le monde
- Présenter un art équestre et performer en sport de haut niveau
- Innover dans les techniques, les sciences et les pédagogies

CHIFFRES CLES :

- 41 DATES DE PRÉSENTATIONS

- 105 000 SPECTATEURS, VISITEURS PAR AN

- 130 000 FANS SUR LES MÉDIAS SOCIAUX

une image de marque reconnue

Le Cadre noir bénéficie d'une image de marque prestigieuse et mondialement connue. Cette image repose sur des valeurs d'excellence et d'élégance, officiellement reconnues par l'UNESCO pour représenter l'Equitation de tradition française, inscrite sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Budget prévisionnel

Réalisation d'une série de 6 films « l'Esprit du Cadre »	168 000 € (28 000 € par film)
Création de l'interface numérique	45 000 €
Création d'une visite virtuelle en réalité augmentée	15 000 €
Création de contenus divers (photos, images drône...)	10 000 €
Communication sur le projet	10 000 €
Total:	**248 000€**

Les premiers dons serviront en priorité à financer la réalisation de la série de films « l'Esprit du Cadre ».

A savoir

Le projet peut être financé par un ou plusieurs mécènes .

Tous les dons sont défiscalisables :

- pour les entreprises > réduction de 60 % du montant du don (dans la limite de 5‰ du CA)
- pour les particuliers > réduction de 66% du montant du don

Devenez mécènes du projet

Entreprises ou particuliers : soyez acteurs de l'intérêt général et du patrimoine !

Pour son action en faveur du rayonnement de l'équitation de tradition française, le Cadre noir est reconnu d'intérêt général. En dévenant mécène du Cadre noir sur ce projet, vous vous associez aux valeurs sociétales et humanistes portées par l'Equitation de tradition française ainsi qu'à l'image du Cadre noir. Vous contriburerez également à :

- sauvegarder un patrimoine national

- Assurer la transmission des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

- transmettre aux générations futures des valeurs fondamentales comme le respect, l'écoute, l'exigence et la conduite de soi

Pour les entreprises, le mécénat est également un moyen de satisfaire au principe de Responsabilité Sociale des Entreprises (RSE)

Exemples de contreparties
(selon le montant des dons) :

- remerciements dans un espace dédié sur le showroom (ou dès la page d'accueil en nom du showroom si un seul mécéne)
- Autorisation de l'utilisation de «mécène du Cadre noir»
- certificat signé de l'écuyer en chef «mécène du Cadre noir»
- invitations au matinalels et/ou au galas du Cadre noir
- visite privée du Cadre noir
- privatisation d'une salle
- privation d'un espace VIP
- Etc...

Ensemble,

partageons nos idées et nos valeurs !