



DOSSIER

DÉPLACEMENT DU

CADRE NOIR AU

CANADA

CONTACT

Claude Mouysset

02 41 53 02 58

claude.mouysset@ifce.fr

Ifce - Le Cadre noir de Saumur

BP 207 – Terrefort

49411 Saumur Cedex

www.ifce.fr



le Cadre
noir Saumur

ifce



le Cadre
noir Saumur

ifce





SOMMAIRE

INTRODUCTION _____ **PAGE 5**

LES DEUX INSTITUTIONS EN QUESTION _____ **PAGE 6**

Le Cadre noir _____ page 6

La Gendarmerie Royale du Canada _____ page 7

POURQUOI REALISER UN SPECTACLE COMMUN? _____ **PAGE 8**

Partage de valeurs communes _____ page 8

Renouer avec le passé et tisser de nouveaux liens _____ page 8

UNESCO et rayonnement de la France à l'étranger _____ page 9

Une visibilité assurée grâce à la Gendarmerie Royale du Canada _____ page 9

NOS BESOINS _____ **PAGE 10**

CONCLUSION _____ **PAGE 10**

INTRODUCTION

Ce projet a pour but de réunir deux institutions de renom dans le domaine équestre que sont la Gendarmerie Royale du Canada et le Cadre noir de Saumur au sein d'un spectacle commun au centre Bell à Montréal et produit par la société EVENKO, leader dans la production d'évènements aux Etats-Unis.

Plusieurs raisons animent la réalisation de ce projet:

- des valeurs communes partagées par la Gendarmerie Royale du Canada et le Cadre noir de Saumur,
- un passé historique commun
- les mesures de sauvegarde exigées par l'UNESCO

Autant d'arguments qui renforcent l'intérêt de ce projet.

Aujourd'hui nous avons la majorité des éléments nécessaires pour rendre viable ce projet: une société de production prête à nous produire, un lieu où performer, un partenaire de prestige; seul le coût des transports pour parcourir les 7 000 km qui nous séparent du Canada rendent ce projet irréalisable pour le moment. C'est la raison pour laquelle nous cherchons des partenaires pour nous accompagner et nous aider à sa réalisation.



LES DEUX INSTITUTIONS EN QUESTION

Le Cadre noir

Au sein d'une école située à Saumur, composante de l'Institut français du cheval et de l'équitation, le Cadre Noir forme et perfectionne les cadres supérieurs de l'équitation. Véritables experts dans leur discipline, les écuyers ont pour mission principale de transmettre un savoir technique et théorique. Ils valorisent leurs connaissances et leur pratique en participant à des compétitions internationales soit comme compétiteurs, soit comme entraîneurs. Ils peuvent s'appuyer sur des centres de recherche et de documentation pour améliorer et diversifier l'enseignement dans les domaines techniques et pédagogiques. De nombreux colloques et journées de recherche sont organisés chaque année.

Cultivés, instruits de l'enseignement des grands maîtres de l'équitation et

curieux de l'évolution des pratiques équestres, les écuyers du Cadre Noir contribuent activement au maintien et au rayonnement de l'Equitation de tradition française lors de présentations publiques en France et à l'étranger.

UNESCO

Depuis 2011, de l'Equitation de tradition française est inscrite au **patrimoine culturel et immatériel de l'UNESCO**.

Représentant officiel et garant de cette tradition, le Cadre noir De Saumur a pour double objectif de faire rayonner cette équitation auprès d'un très large public et d'assurer sa transmission.



MAÎTRISE

Elegance

ESPRIT D'ÉQUIPE

Sobriété

INTELLIGENCE

Finesse

HUMILITÉ



La Gendarmerie Royale du Canada

La gendarmerie Royale du Canada, seule police fédérale du pays, est une organisation fortement structurée en même temps qu'une tradition vivante. Ses cavaliers en tunique rouge et or, qui rappellent le passé romanesque du pays donnent l'exemple de la dignité et du développement et symbolisent aux yeux du monde entier le courage et la détermination qui caractérise leur patrie.

A l'heure actuelle, la Gendarmerie dessert un territoire presque aussi vaste que l'Europe et participe à des opérations aériennes, maritimes et terrestres.

Ses fonctions sont nombreuses et variées en raison du partage de l'administration entre les dix législatures provinciales et les autorités fédérales d'Ottawa.

Les agents n'ont recours au cheval qu'en de rares cas d'urgence mais l'équitation constitue un élément important de leur programme de formation. L'école d'équitation avec ses durs exercices cultive merveilleusement le corps et le caractère. Afin de soutenir le moral des hommes et pour qu'ils continuent d'être un modèle aux yeux de la jeunesse canadienne, l'équitation est conservée au programme comme école incomparable d'intrépidité de calme, de présence d'esprit, de persévérance et d'esprit sportif. L'esprit cavalier aide à maintenir l'esprit et le corps.

Le carrousel de la Gendarmerie Royale du Canada comprend : 43 officiers et hommes de troupes dont 32 cavaliers et 36 chevaux.

POURQUOI RÉALISER UN SPECTACLE COMMUN?

PARTAGE DE VALEURS COMMUNES

- **L'ESPRIT D'ÉQUIPE** : faire corps et œuvrer pour le bien de l'équipe avant tout.
- **L'HUMILITÉ** : avoir une considération toujours respectueuse de l'autre et sans orgueil.
- **LA PERSÉVÉRANCE** : user de patience et de volonté pour atteindre un objectif malgré les potentielles difficultés.
- **LA PRÉSENCE D'ESPRIT** : réagir avec sang-froid et de façon lucide face à une situation de stress.



RENOUER AVEC LE PASSÉ ET TISSER DE NOUVEAUX LIENS

La Gendarmerie Royale du Canada et le Cadre noir ont déjà eu l'opportunité de se réunir au sein d'un spectacle commun en 1951 au Canada puis en 1974 en France.

En 1951, le Cadre noir fait un premier déplacement outre atlantique. Pendant un mois, il sillonne les routes du Canada (et des États-Unis jusqu'au Mexique où il présente son art dans le cadre de la tournée de concours hippique international « Horse show »).

En 1974, à l'initiative du comité Vendôme, c'est la Gendarmerie Royale du Canada qui est invitée à se produire aux côtés du Cadre noir à Paris.

Aujourd'hui, les deux institutions souhaitent à nouveau travailler ensemble et se réunir autour d'un nouveau spectacle commun.



UNESCO ET RAYONNEMENT DE LA FRANCE À L'ÉTRANGER

L'Équitation de tradition française est inscrite depuis 2011 sur la liste du patrimoine culturel et immatériel de l'UNESCO. Le Cadre noir en est le représentant officiel le plus connu. Garant de cet héritage, il se doit de veiller à sa conservation, à sa transmission et à son rayonnement.

Réaliser ce spectacle commun au Canada s'inscrit parfaitement dans le cadre des mesures de sauvegarde exigées par l'UNESCO car il participerait au rayonnement du Cadre noir à une échelle internationale.

Par ailleurs, outre la présentation de son art, le Cadre noir véhicule des valeurs et une culture d'excellence à la française. Ce spectacle commun serait l'opportunité de mettre en avant non seulement l'Équitation de tradition française mais aussi de manière plus générale, **la culture française à l'étranger**.

Il est important de noter qu'aujourd'hui, près de 10 millions de Canadiens d'origine française vivent au Canada.



UNE VISIBILITÉ ASSURÉE GRÂCE À LA GENDARMERIE ROYALE DU CANADA

La Gendarmerie Royale du Canada est une institution connue et reconnue outre atlantique. Ainsi bénéficie-t-elle déjà d'un public averti et fidèle. Se produire à leurs côtés sera un vecteur important pour le Cadre noir pour se faire connaître outre atlantique et valoriserait l'équitation de tradition française.

NOS BESOINS

Un des postes les plus importants est le transport des hommes et des chevaux. Il représente un tiers des besoins du projet soit **400 000€** (594.675,69 dollars canadiens).

CONCLUSION

Les écuyers du Cadre noir se produisent principalement sur le site de Saumur mais ils partent aussi régulièrement à la rencontre d'un large public en effectuant des représentations à Paris, dans certaines grandes villes de province et à l'étranger. Ils participent à des rencontres avec d'autres grandes écoles ou académies d'art équestre dans le monde.

Ces représentations « hors les murs » favorisent le

rayonnement de l'équitation de tradition française et plus largement de celui de la France à l'étranger.

Cependant, elles engendrent des surcoûts spécifiques notamment lors des déplacements à l'étranger. En effet, de grosses dépenses sont liées aux déplacements, à l'hébergement des hommes et des chevaux, aux aspects techniques spécifiques tels que la qualité du sol des pistes, de l'éclairage, de la

sonorisation ainsi qu'aux coûts de location de salles ou de la communication. Tout cela représente un frein important au développement des galas à l'étranger.

C'est pourquoi, afin de rendre concret ce projet, nous sommes à la recherche de partenaires (sponsors ou mécènes) prêts à nous aider et à mener à bien cette aventure.



Aidez-nous à faire rayonner
L'EXCELLENCE
FRANÇAISE
à l'étranger !



Contact:

Claude Mouysset

02 41 53 02 58

claude.mouysset@ifce.fr

Ifce - Le Cadre noir de Saumur

BP - 207 - Terrefort

49411 Saumur Cedex

www.ifce.fr



