



Appel à concurrence dans le cadre d'une procédure adaptée n° 2

-

**Sonorisation lors de compétitions
Sites de Terrefort et de Verrie**

Sonorisation lors de spectacles du Cadre Noir

Sonorisation lors de séminaires – journées Formation

Année 2016

Sommaire

1. L'objet de l'appel à concurrence	3
2. Le contexte.....	3
3. Les objectifs.....	3
4. Les attentes de l'appel à concurrence	3
5. Conditions particulières	5
5.1 Identification de l'établissement passant commande.....	5
5.2 Délais et contacts.....	5
5.3 Modalités de paiement.....	6
5.4 Modalités de financement.....	6
5.5 Contenu et présentation de la proposition.....	6
5.6 Durée de validité des offres.....	6
5.7 Durée du marché	6
5.8 Prix.....	6
5.9 Descriptif technique des Compétitions.....	7
8. Attestation sur l'honneur.....	17

1. L'objet de l'appel à concurrence

Le présent appel à concurrence a pour objet :

des prestations de sonorisation lors de compétitions se déroulant à l'IFCE sur les sites de Terrefort (commune de Saint Hilaire Saint Florent)

dans le cadre d'un marché à bons de commande sur prix forfaitaires soumis au code des marchés publics en application de l'article 28.

3

- Lieu des prestations :
→ Institut Français du Cheval et de l'Equitation
Site de Terrefort
Avenue de l'Ecole Nationale d'Equitation
49400 SAINT HILAIRE SAINT FLORENT

2. Le contexte

L'établissement public national à caractère administratif « Institut français du cheval et de l'équitation » (IFCE), placé sous la tutelle des Ministères chargés de l'Agriculture et des Sports, l'IFCE est un opérateur public, prestataire de services destinés à l'ensemble des acteurs de la filière cheval, à la demande de l'Etat, des organisations socioprofessionnelles et des collectivités locales.

3. Les objectifs

Sonorisation des sites lors des compétitions

La présente demande porte sur l'organisation de compétitions.

Les compétitions équestres ont été créées dans le but de valoriser les techniques et savoir-faire. Pour les besoins de compétitions, une sonorisation doit être installée et mise à la disposition des présidents de Jury, speaker, etc. Elle comprendra entre autres, des amplificateurs avec hauts parleurs adaptés aux manifestations en public, des micros, lecteur, CD.

4. Les attentes de l'appel à concurrence

4.1 Les attentes concernant le fournisseur retenu sont les suivantes :

- Un fournisseur agréé et expérimenté dans ce domaine (références),
- Le fournisseur devra proposer des produits en respectant scrupuleusement les caractéristiques techniques et les performances requises qui sont précisées dans le présent document.
- Le fournisseur devra répondre à la totalité des besoins définis pour manifestation.
- Le fournisseur devra répondre à l'obligation d'une astreinte téléphonique ou d'une permanence durant toute la durée des manifestations.
-

4.2 Visite du site :

Une visite du site est **obligatoire**. Les rendez-vous sont à prendre au près de :

Sonorisation des compétitions : Flora Giorgio – 02-41-53-50-66 ou 06 25 10 07 22

Sonorisation des galas : Alain Laurieux - 06 25 10 07 21

Sonorisation séminaires : Philippe Henri Forget – 06 30 10 03 12

L'attestation de visite est une pièce contractuelle

4

4.3 L'organisation générale des manifestations :

4.3.a Compétitions

L'organisation générale des compétitions (volume horaire, répartition des sites) dépend du nombre de concurrents engagés et ne peut-être définitive qu'après clôture officielle des engagements par la FFE (fédération française d'équitation) (environ 5 jours avant l'épreuve).

L'organisateur pourra être amené à modifier l'emploi ou le nombre de piste jusqu'à la veille des épreuves, voire le jour même en cas de force majeure.

Une compétition programmée non organisée ne donnera pas droit à facturation de la part du prestataire.

Le site de Verrie, situé sur les communes de Rou-Marson et de Verrie, est un hippodrome – enceinte clôturée mais non sécurisée à une distance d'environ 6 km de Terrefort

Horaires :

La fourchette horaire journalière de 7h00-19h00 ne peut être validée par l'organisateur que la veille au soir de chaque épreuve.

4.3.b Spectacles du Cadre Noir

Pour chaque spectacle, un calendrier et une conduite du spectacle seront transmis 2 semaines avant la manifestation.

L'organisateur pourra être amené à modifier le calendrier et l'emploi du temps. Les permanences ainsi que la durée des répétitions ou spectacles sont données à titre indicatif et ne peuvent donner lieu, en cas de modification voire d'annulation, à facturation de la part du prestataire.

4.3.c Séminaires-Journées Formation

Pour chaque journée, colloque ou clinics, un calendrier et une conduite des journées sera transmise 2 semaines avant la manifestation.

L'organisateur pourra être amené à modifier le calendrier et l'emploi du temps. Les permanences ainsi que la durée des journées sont données à titre indicatif et ne peuvent donner lieu, en cas de modification voire d'annulation, à facturation de la part du prestataire.

5. Conditions particulières

5.1 Identification de l'établissement passant commande

**Institut Français du Cheval et de l'Équitation
BP 207
49411 SAUMUR CEDEX**

5.2 Délais et contacts

5

**Date limite de remise des réponses :
Le jeudi 28 janvier 2015 à 12h00**

Les réponses doivent être transmises à l'adresse ci-dessous et en priorité **par voie électronique**:

**IFCE
Services achats
Route de Troche – B.P 6
19231 ARNAC POMPADOUR CEDEX
achats@ifce.fr**

Personne à contacter pour toute demande de renseignements techniques :

➤ **Sonorisation des sites lors des compétitions**

Flora GIORGIO
Direction du Sport – Bureau des Compétitions et Partenariats
02.41.53.50.66
flora.giorgio@ifce.fr

➤ **Sonorisation des spectacles**

Alain LAURIOUX
06 25 10 07 21
alain.laurieux@ifce.fr

➤ **Sonorisation des séminaires-journées Formation**

Philippe henri FORGET
Direction de la Communication
06 30 10 03 12
philippe-henri.forget@ifce.fr

Personne à contacter pour toute demande de renseignements administratifs et/ou réglementaires :

**IFCE
Service achats
Route de Troche – BP 6
19231 ARNAC POMPADOUR CEDEX
Tel : 05 55 73 83 23 – 05 55 97 10 45
achats@ifce.fr**

5.3 Modalités de paiement

Le paiement est effectué dans le délai de 30 jours, sur présentation de la facture (précisant le numéro de marché) établie en 1 exemplaire, adressée à :

Institut Français du Cheval et de l'Équitation
BP 207
49411 SAUMUR CEDEX

Attention : tous les documents relatifs au marché, facture comprise, doivent comporter le numéro du marché.

6

5.4 Modalités de financement

Le marché est financé sur fonds propres

5.5 Contenu et présentation de la proposition

Chaque réponse devra contenir :

1. La présentation de la société et ses références dans le domaine concerné
2. Le prix : par compétition et par site
3. Référence du matériel utilisé
4. Un relevé d'identité bancaire,
5. Une attestation sur l'honneur en application des articles 43 – 44 et 46 du code des marchés publics (modèle joint en annexe),
6. Acte d'engagement (DC3)
7. Attestation responsabilité civile professionnelle,
8. Attestation de visite du site, selon le modèle ci-annexé

Les contrats sont régis par les lois et règlements français exclusivement. Il est précisé que tout document ou correspondance relatif au marché devra être rédigé en langue française exclusivement.

5.6 Durée de validité des offres

La durée de validité des offres est de 3 mois à compter de la date limite de remise des offres.

5.7 Durée du marché

Le marché débute à compter de la date de notification jusqu'au 31 décembre 2016.

5.8 Prix

Cf. fiche « **Proposition de prix** » à compléter

Le prix devra être exprimé de manière forfaitaire.

Tous les frais connexes (livraison, emballages, douane, montage, démontage, repas, hébergement, transport) doivent être inclus dans les prix

Les prix sont fermes pendant toute la durée d'exécution du marché

Une compétition prévue au calendrier mais non organisée ne donnera pas droit à facturation de la part du prestataire

5.9 Descriptif technique des Compétitions

5.9-a Calendrier des manifestations

Les Compétitions

Rappel : ce calendrier est soumis à l'approbation de la Fédération Française d'Equitation. une compétition non organisée ne donnera pas droit à facturation de la part du prestataire
Une compétition ajoutée au calendrier bénéficiera des tarifs du marché en cours

7

Concours Complet d'Equitation du 3 au 6 Mars 2016 **Etape du Grand National**

(Sonorisation des sites de Terrefort et de Verrie)

Concours International de Dressage* (CDIO)** **du 27 Avril au 1^{er} Mai**

Sonorisation du site de Terrefort

CSO Jeunes Chevaux des 14 et 15 Juin 2016

Sonorisation du site de Terrefort

CCE – Jeunes Chevaux des 28 et 29 Juin 2016

Sonorisation du site de Terrefort

CSO Jeunes Chevaux des 26 et 27 Juillet 2016

Sonorisation du site de Verrie

Grande Semaine de Saumur du 22 au 25 Septembre 2016

Sonorisation du site de Terrefort

Les Spectacles

Printemps des Ecuysers les 22,23,24, avril 2016

Les automnales du cadre noir 14,15,16,octobre 2016

Autres prestations diverses - année 2016

Les Séminaires-journées Formation

La journée sport, apprentissage et performance de l'Ifce, 7 mars 2016

Sonorisation et retour vidéo du Grand Manège, amphithéâtre

La journée de la formation, octobre 2016

Sonorisation Grand Manège et carrière d'Honneur

Colloques ISES 23 au 25 juin 2016

5.9-bCahier des charges des Manifestations

Les Compétitions

Concours Complet d'Equitation du 3 au 6 Mars 2016 Etape du Grand National

❖ Sur le site de Terrefort

8

❖ Epreuve de Dressage (2 jours non consécutifs):

- ✓ **1 carrière comprenant 2 pistes (rectangles de 60 x 20) de compétition**
 - Régie mixage 12/4 double CD, 2 micros fil
 - Diffusion piste : 8 enceintes 200w avec amplification Stéréo 2 zones

❖ Epreuve de Saut d'obstacles (1 jour):

- ✓ **1 carrière de compétition**
 - Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil , 1 micros HF type Sennheiser
 - Diffusion piste de compétition : 8 enceintes 200w
 - Diffusion espace public : 4 enceintes 200w
2 projecteurs de son LP 200 w
 - Câblage environ 300m
 - Amplification Stéréo 2 zones

❖ Détente des chevaux

- ✓ **2 carrières de détente**
2 enceintes 200 w

Option prestations supplémentaires :

Dressage

- ✓ **1 carrière comprenant 1 piste (rectangles de 60 x 20) de compétition**
 - Régie mixage CD, 2 micros fil
 - Diffusion Piste de compétition : 4 enceintes 200w avec amplification Stéréo 2 zones

Détente des chevaux

- ✓ **1 carrière de détente**
2 enceintes 200 w

❖ Sur le site de Verrie (1 jour)

❖ Epreuve de Fond :

- ✓ **1 terrain de cross**
 - Sonorisation du parcours de Cross + Chalet (secrétariat général) + piste de détente + parking camions
 - Régie mixage 12/4, CD, 2 micros fil 1 HF type Sennheiser, 14 enceintes 200w, 08 projecteurs de son LP 200w
 - Câblage environ 1000 m

- Amplification stéréo 2 zones

✓ **carrière de détente**

2 enceintes 200 w

L'organisateur se réserve le droit de modifier le nombre de jours d'épreuves ainsi que le lieu des épreuves de Saut d'obstacle et de les transférer sur le terrain de Verrie – l'information sera transmise à l'ouverture aux engagements sur le site de la FFE soit environ un mois avant la compétition

❖ **Modalités d'organisation de la manifestation**

- Installation terminée la veille de la première épreuve à 18H
- Démontage à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- Mise en service des sonorisations chaque jour environ 1heure avant le début des épreuves ; arrêt à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation.

❖ **Divers en option**

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour Sonorisation remises de prix, Cocktail, discours
- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée.

Concours International de Dressage* (CDIO)
du 27 Avril au 1^{er} Mai 2016**

(Sonorisation sur le Site de Terrefort)

❖ **Sonorisation**

❖ **Inspection vétérinaire (2 demi –journées)**

- ❖ 2 enceintes sur batterie, micro HF

❖ **Carrières de compétition :**

✓ **Carrière d'Honneur**

- Régie mixage 16/4 double CD , 4 micros fil , 2 micros HF type longue portée
- Diffusion Piste de compétition : 12 enceintes 200w
- Diffusion Public : 8 enceintes 200w
- Diffusion pistes de détente (2) : 4 enceintes 200w
- Amplification Stéréo 2 zones & Mono 1 zone
- Animation musicale des remises de prix – mise à disposition et diffusion des hymnes nationaux selon le protocole défini par l'organisateur

✓ **Carrières de Dressage**

- Régie mixage 12/4 double CD , 1 micro fil , 1 micros HF type Sennheiser
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes 200w
- Diffusion Public : 4 enceintes 200w
- Diffusion piste détente : 2 enceintes 200w
- Amplification Stéréo 2 zones

Option prestations supplémentaires :

Reprise libre en musique ⇒ musique individuelle pour chaque concurrent :

- ordinateurs pour montage musiques de chaque concurrent pour reprise libre
- Montage des musiques de chaque cavalier la veille de l'épreuve concernée pour diffusion lors des épreuves « reprises libre en musique »
- Sound Check la veille de l'épreuve concernée

❖ Modalités d'organisation

- Installation des carrières terminée la veille de la première épreuve à 18h
- Installation de l'inspection vétérinaire terminée 1h avant le début de celle-ci
- Démontage à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- Mise en service des sonorisations chaque jour 1heure avant le début des épreuves ; arrêt à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation, 1 technicien supplémentaire les jours de « reprises Libres en musiques » (**enregistrement des musiques des concurrents sur ordinateur- test des musiques**).

10

❖ Divers en option :

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour Sonorisation remises de prix, Cocktail, discours
- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée

CSO Jeunes Chevaux des 14 et 15 Juin 2016

(Sonorisation sur le Site de Terrefort)

❖ Sonorisation

❖ Epreuve de Saut d'obstacles :

✓ **1 carrière de compétition**

- Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil, 1 micros HF type longue portée
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes 200w
- Diffusion espace public et boxes : 4 enceintes 200w
- 2 projecteurs de son LP 200 w
- Câblage environ 300m
- Amplification Stéréo 2 zones

✓ **Détente des chevaux : 1 carrière de détente**

1 enceintes 200 w

❖ Modalités d'organisation

- Astreinte téléphonique durant toute la durée de la manifestation.
- Installation terminée la veille de la première épreuve à 18h
- Démontage à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- Mise en service des sonorisations chaque jour environ 1heure avant le début des épreuves ; arrêt à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)

CCE – Jeunes Chevaux des 28 et 29 Juin 2016

(Sonorisation sur le site de Terrefort)

❖ Epreuve de Dressage :

- ✓ **1 carrière comprenant 2 pistes (rectangles de 60 x 20) de compétition**
- Régie mixage 12/4 CD, 2 micros fil
- Diffusion piste : 8 enceintes 200w
- Amplification Stéréo 2 zones

❖ Epreuve de Saut d'obstacles :

- ✓ **1 carrière de compétition**
- Régie mixage 12/4 double CD, 1 micros fil , 1 micros HF type longue portée
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes 200w
- Diffusion espace public: 4 enceintes 200w
- 2 projecteurs de son LP 200 w
- Câblage environ 300m
- Amplification Stéréo 2 zones

❖ Epreuve de Fond :

- ✓ **1 terrain de cross**
- Sonorisation du parcours de Cross + Chalet (secrétariat général) + piste de détente + parking camions
- Régie mixage 12/4, CD, 2 micros fil 1 HF type Sennheiser
- 12 enceintes 200w
- Projecteurs de son LP 200w
- Câblage environ 600 m
- Amplification stéréo 2 zones

❖ Détente des chevaux

- ✓ **3 carrières de détente** 2 enceintes 200 w

Option prestations supplémentaires :

Dressage

- ✓ **1 carrière comprenant 1 piste (rectangles de 60 x 20) de compétition**
- Régie mixage CD, 2 micros fil
- Diffusion Piste de compétition : 4 enceintes 200w avec amplification Stéréo 2 zones

Détente des chevaux

- ✓ **1 carrière de détente** 2 enceintes 200 w

❖ **Modalités d'organisation de la manifestation**

Installation terminée la veille de la première épreuve à 18H
 Démontage à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
 Mise en service des sonorisations chaque jour environ 1heure avant le début des épreuves ;
 arrêt à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
 Permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation.

❖ **Divers en option**

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour Sonorisation remises de prix
- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée

CSO Jeunes Chevaux des 26 et 27 Juillet 2016

Sonorisation du site de Verrie

❖ Sonorisation

❖ Epreuve de Saut d'obstacles :

✓ **1 carrière de compétition**

- Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil, 1 micros HF type longue portée
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes 200w
- Diffusion espace public et boxes : 4 enceintes 200w
- 2 projecteurs de son LP 200 w
- Câblage environ 300m
- Amplification Stéréo 2 zones

✓ **Détente des chevaux : 1 carrière de détente**

2 enceintes 200 w

12

❖ Modalités d'organisation

Astreinte téléphonique durant toute la durée de la manifestation.

Installation terminée la veille de la première épreuve à 18h

Démontage à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve

Mise en service des sonorisations chaque jour environ 1heure avant le début des épreuves ; arrêt à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)

Grande Semaine de Saumur du 22 au 25 Septembre 2016

(Sonorisation du site de Terrefort)

❖ Sonorisation

✓ **Carrière d'Honneur**

- Régie mixage 12/4 CD, 4 micros fil, 2 micros HF type longue portée
- Diffusion piste de compétition : 12 enceintes 200w
- Diffusion espace « Public » : 8 enceintes 200w
- Diffusion piste de détente : 4 enceintes 200w
- Câblage 300m
- Amplification Stéréo 2 zones Mono 1 zone
- Animation musicale des remises de prix – mise à disposition et diffusion des hymnes nationaux selon le protocole défini par l'organisateur

✓ **Carrière de compétition comprenant 1 piste rectangle de Dressage (60 x 20)**

- Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes 200w
- Diffusion piste de détente : 2 enceintes 200w
- Amplification Stéréo 2 zones

✓ **Carrière de compétition comprenant 1 piste rectangle de Dressage (60 x 20)**

- Régie mixage, CD, 2 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes 200w
- Amplification Stéréo

✓ **Manège de compétition comprenant 1 rond d'Havrincourt**

- Régie mixage, CD, 1 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
- 02 enceintes 200w
- Amplification

✓ **Grand-manège (Sonorisation existante)**

- Retour de sonorisation hall grand Manège

13

Option prestations supplémentaires :

Reprise libre en musique ⇨ **musique individuelle pour chaque concurrent :**

- ordinateurs pour montage musiques de chaque concurrent pour reprise libre
- Montage des musiques de chaque cavalier pour diffusion lors des épreuves « reprises libre en musique »

❖ **Modalités d'organisation**

Installation terminée la veille de la première épreuve à 18H

Démontage à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve

Mise en service des sonorisations chaque jour environ 1heure avant le début des épreuves ; arrêt à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)

Permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation.

❖ **Divers en option**

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour Sonorisation remises de prix, Cocktail, discours
- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée
- 2 Intercom HF (3 postes) + Intercom filaires (4 postes) pour jury

Les Spectacles

Printemps des Ecuyers les 22,23,24, avril 2016

❖ **Variante avec Orchestre (10 Musiciens + danseurs)**

-Supplément de matériel de Sonorisation : Régie mixage numérique 32 voies, Kit micros Numériques

-Permanence d'un technicien Son durant toute la durée de la manifestation.

Un calendrier, incluant le nombre exact de danseurs et de musiciens, sera fourni avec la conduite du spectacle 2 semaines avant la manifestation.

Les automnales du cadre noir 14,15,16,octobre 2016

➤ **Présence de l'Orchestre (en option) :**

❖ **Sonorisation:** supplément de matériel: Régie mixage numérique 32 voies, Kit micros Numériques

❖ **Permanence** : supplément de personnel: 1 technicien Son durant toute la durée de la manifestation.

Cette prestation est à considérer comme une **option**. La réservation de cette option sera décidée deux semaines avant les Automnales. Un calendrier avec les horaires sera fourni avec la conduite du spectacle 2 semaines avant la manifestation.

Autres prestations diverses - année 2016

14

❖ **Sonorisation de manifestations ponctuelles** (discours, accueil de personnalité, etc.) **en option**

- Durée : environ 1 heure/manifestation
- Matériel : 2 à 4 enceintes
- Périodicité : 3 à 5 par an
- Dates non définies

Les Séminaires / colloques -journées Formation

La journée sport, apprentissage et performance de l'Ifce, 7 mars 2016

Retour vidéo dans le Grand Manège ou la salle des conseils depuis l'amphithéâtre
 Retour son dans le Grand Manège ou la salle des conseils depuis l'amphithéâtre
 Un kit émetteur – récepteur pour les cavaliers (6)
 Un kit micro HF

AmphiMatériel d'éclairage (en option)

Console lumière
 4 Projecteurs P.C500
 Projecteur Poursuite 36/400
 2 Pied 3 mètres

Matériel de sonorisation amphi

Ensemble micro HF de qualité
 Divers Câblage son (Régie fond de salle)
 Micro Col-de-Cygne

Matériel Vidéo (en option)

Mélangeur vidéo
 Caméra HDMI
 Divers convertisseurs, distributeur...
 Câblage Rj45
 Liaison pour duplex audio

Présence de Techniciens

La journée de la formation, octobre 2016

Clinics dans le Grand Manège, micros HF

Potentiellement sonorisation de la Carrière d'Honneur (en option)

- ✓ **Carrière d'Honneur**
 - Régie mixage 16/4 double CD , 4 micros fil , 2 micros HF type longue portée
 - Diffusion Piste de compétition : 4 enceintes 200w
 - Diffusion Public : 4 enceintes 200w
 - Amplification Stéréo 2 zones & Mono 1 zone

15

Colloques ISES 23 au 25 juin 2016

- **Pour la salle plénière :**
 - table de mixage
 - kit micros
 - enceintes amplifiées (6)
 - vidéoprojecteur
 - kit lumières & pupitre
 - écran valise
 - câblage et accessoires
 - structure pont sur totem 12x4
 - tapis noirs
 - podium
 - techniciens
 - **Pour le grand manège :**
 - table de mixage
 - vidéoprojecteur
 - kit micros
 - enceintes amplifiées
 - écran valise
 - câblages et accessoires
 - **Pour la traduction simultanée :**
 - cabine interprète
 - pupitres interprète (2)
 - régie
 - radiateur (3)
 - récepteur (300)
- (les quantités pourront être ajustées en fonction des réservations et des inscriptions effectives)

6. Classement des offres

Les offres seront évaluées selon les critères suivants :

Sonorisation des sites de Terrefort et Verrie lors des compétitions

50% Prix

25% Références et caractéristiques techniques du matériel

15 % Expérience* et référence dans le domaine de la sonorisation des manifestations équestres et plus particulièrement des compétitions internationales de dressage

10 % Engagements sur les délais d'intervention et d'installation

* : l'environnement des compétitions équestres étant constitué d'animaux vivants, une approche particulière est impérative pour ne pas perturber le comportement des chevaux

16

7. Attribution de compétences

En cas de litige qui n'aurait pu être réglé à l'amiable, il est fait attribution de juridiction au Tribunal Administratif de NANTES, situé :
 6 allée de l'Ile Gloriette – BP 24111 – 44041 NANTES Cedex
 Tél. 02 40 99 46 00 – Fax 02 40 99 46 58
greffe-nantes@juradm.fr

8. Attestation sur l'honneur

Je soussigné

En qualité de

Agissant pour le compte de (société) :

(ou en mon nom propre)

Adresse :

17

CERTIFIE SUR L'HONNEUR QUE :

- la société que je représente a satisfait à ses obligations fiscales et sociales ;
- la société que je représente n'a pas fait l'objet d'une interdiction de concourir ;
- la société que je représente n'a pas fait l'objet, au cours des cinq dernières années, d'une condamnation inscrite au bulletin n° 2 du casier judiciaire pour les infractions visées aux articles L.8221-1, L.8221-3, L.8251-1, L.8231-1 et L.8241-1 du Code du travail.

Fait à le

9. Proposition de prix

Sonorisation de Compétitions

Concours Complet d'Equitation du 3 au 6 Mars 2016 Etape du Grand National	
Site de Terrefort	
Dressage : 1 carrière de compétition 2 pistes	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Saut d'obstacles : 1 carrière de compétition	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 2 carrières	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Options	
Dressage : 1 carrière de compétition 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 1 carrière	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Site de Verrie	
1 terrain de cross (Parcours de cross +chalet + piste de détente +parking camion)	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Concours International de Dressage*** (CDIO) du 27 Avril au 1^{er} Mai 2016	
Site de Terrefort	
Inspection vétérinaire	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Carrière d'Honneur	HT : € TVA applicable : % TTC : €
carrière de compétition de Dressage	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Option de Prestation : Reprise libre en musique	
Ordinateur + montage des musiques	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

CSO Jeunes Chevaux des 14 et 15 Juin 2016	
Site de Terrefort	
1 carrière compétition de saut d'obstacles	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Astreinte téléphonique Installation et maintenance	HT : € TVA applicable : % TTC : €

CCE – Jeunes Chevaux des 28 et 29 Juin 2016
Site de Terrefort

Dressage : 1 carrière de compétition 2 pistes	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Saut d'obstacles : 1 carrière de compétition	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 2 carrières	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Options	
Dressage : 1 carrière de compétition 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 1 carrière	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 terrain de cross (Parcours de cross + chalet + piste de détente + parking camion)	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Grande Semaine de Saumur du 22 au 25 Septembre 2016

Site de Terrefort

Carrière d'Honneur	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de compétition de Dressage 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de compétition de Dressage 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Manège de compétition comprenant 1 rond d'Havrincourt	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Grand Manège	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
2 Intercom HF	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Option de Prestation : Reprise libre en musique	
Ordinateur + montage des musiques	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de 2 techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Sonorisation de Gala

Les galas du Cadre Noir

Printemps des Ecuyers les 22,23,24,avril 2016	
Prestation	
Variante avec orchestre	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de : 1 technicien	HT : € TVA applicable : % TTC : €

22

Les galas du Cadre Noir

Les automnales le 14,15,16,octobre 2016	
Prestation	
Orchestre	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de : Pupitre : 1 technicien	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Autres prestations/ (calendrier non arrêté)	
Sonorisation de manifestation ponctuelle	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Sonorisation des journées formation, colloques

Journée sport de l'ifce, lundi 7 mars	
Amphithéâtre et Grand Manège	
éclairage	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Sonorisation, ensemble micro HF	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Retour vidéo Grand manège (en option)	
Câblage, mélangeur vidéo, liaison audio, divers	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Retour vidéo Grand manège (en option)	
Câblage, mélangeur vidéo, liaison audio, divers	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Présence d'un technicien	
Installation et maintenance Permanence d'un technicien (forfait par jour / technicien)	HT : € TVA applicable : % TTC : €

23

Journée de la formation – octobre 2016 (date à définir)	
Grand Manège	
Sonorisation, ensemble micro HF	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Carrière d'honneur	
Régie, sonorisation, micros HF	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Colloque ISES, du 23 au 25 juin 2016

Salle plénière

table de mixage
kit micros
enceintes amplifiées (6)
vidéoprojecteur
kit lumières & pupitre
écran valise
câblage et accessoires
structure pont sur totem 12x4
tapis noirs
podium
techniciens

HT : €
TVA applicable : %
TTC : €

24

Grand manège

table de mixage
vidéoprojecteur
kit micros
enceintes amplifiées
écran valise
câblages et accessoires

HT : €
TVA applicable : %
TTC : €

Traduction simultanée

cabine interprète
pupitres interprète (2)
régie
radiateur (3)
récepteur (300)

HT : €
TVA applicable : %
TTC : €

Présence de techniciens

Installation et maintenance
Permanence d'un ou plusieurs techniciens (forfait
par jour / technicien)

HT : €
TVA applicable : %
TTC : €

A le

Désignation du candidat

Nom, prénom et qualité du signataire

(raison sociale, SIRET, NAF, adresse et téléphone)

(cachet et signature)

10.a Attestation de visite

INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION

ECOLE NATIONALE D'EQUITATION SAUMUR

ATTESTATION DE VISITE

(coupon à conserver par l'IFCE)

26

Je soussigné(e) -----

Représentant la société : -----

Déclare avoir visité le site de l'IFCE afin de répondre à l'appel à concurrence concernant :

la sonorisation des sites de compétitions

Date de visite

Par Madame, Monsieur :

Signature

INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION

ECOLE NATIONALE D'EQUITATION

SAUMUR

ATTESTATION DE VISITE

(coupon à remettre à l'entreprise)

Je soussigné -----

Représentant la société -----

Déclare avoir visité le site de l'IFCE afin de répondre à l'appel à concurrence concernant :

la sonorisation des sites de compétitions

Date de visite

Par Madame, Monsieur :

Signature

10.b Attestation de visite

INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION

ECOLE NATIONALE D'EQUITATION SAUMUR

ATTESTATION DE VISITE

(coupon à conserver par l'IFCE)

27

Je soussigné(e) -----

Représentant la société : -----

Déclare avoir visité le site de l'IFCE afin de répondre à l'appel à concurrence concernant :

la sonorisation des galas du Cadre Noir

Date de visite

Par Madame, Monsieur :

Signature

INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION

ECOLE NATIONALE D'EQUITATION

SAUMUR

ATTESTATION DE VISITE

(coupon à remettre à l'entreprise)

Je soussigné -----

Représentant la société -----

Déclare avoir visité le site de l'IFCE afin de répondre à l'appel à concurrence concernant :

la sonorisation des galas du Cadre Noir

Date de visite

Par Madame, Monsieur :

Signature

10.c Attestation de visite

INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION

ECOLE NATIONALE D'EQUITATION SAUMUR

ATTESTATION DE VISITE

(coupon à conserver par l'IFCE)

28

Je soussigné(e) -----

Représentant la société : -----

Déclare avoir visité le site de l'IFCE afin de répondre à l'appel à concurrence concernant :

la sonorisation des séminaires-journées Formation

Date de visite

Par Madame, Monsieur :

Signature

INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION

ECOLE NATIONALE D'EQUITATION

SAUMUR

ATTESTATION DE VISITE

(coupon à remettre à l'entreprise)

Je soussigné -----

Représentant la société -----

Déclare avoir visité le site de l'IFCE afin de répondre à l'appel à concurrence concernant :

la sonorisation des séminaires-journées Formation

Date de visite

Par Madame, Monsieur :

Signature

11. Plan

Plan de l'Ecole Nationale d'Equitation

