

# ifce

*ifce*  
institut français  
du **cheval**  
et de l'**équitation**

 les Haras  
nationaux

 le Cadre  
noir

## Les communications sociales entre les chevaux : des signaux importants à connaître

M. Vidament,  
ingénieur de développement comportement et médiation  
IFCE, Direction Développement et Recherche  
Equipe Comportement, Neurobiologie et Adaptation,  
UMR PRC, INRA Val de Loire, 37380 Nouzilly

Webconférence  
du 31 janvier 2017

*ifce*  
institut français  
du **cheval**  
et de l'**équitation**

 

 **INRA**  
SCIENCE & IMPACT

  
UNIVERSITÉ  
FRANÇOIS - RABELAIS  
TOURS

 **cnrs**

# Introduction

Le cheval : un grand herbivore social qui mange en marchant dans un milieu ouvert.

Dans le groupe, la vie sociale basée sur des affinités et une hiérarchie pour limiter les conflits.



Comment les chevaux dialoguent entre eux ?  
En général, en mobilisant plusieurs sens.

Ici, cette présentation va se limiter aux communications visuelles, auditives et tactiles.

# Communication visuelle

Ce que l'on sait :

Moyen de communication très important

intensité : signaux discrets à beaucoup plus visibles



# Communication visuelle

## Tonicité de la posture



au pâturage et au repos : tonicité  
très faible



# Communication visuelle

## Tonicité de la posture

Attention envers  
l'environnement



# Communication visuelle

## Tonicité de la posture



Posture d'alerte



Crédits photo : IFCE

# Communication visuelle : expressions faciales, 2 extrêmes



Au repos : muscles relâchés, yeux fermés  
ou en partie, oreilles sur les côtés ou un  
peu en arrière,  
détente lèvre inférieure

# Communication visuelle : expressions faciales, 2 extrêmes



Crédits photo : IFCE

Agressivité : oreilles plaquées,  
muscles de la tête contractés, profil nez plus aplati

# Communication visuelle expression faciale spéciale au poulain : le snapping



Vis-à-vis d'autres adultes que sa mère. Considéré comme un signe de soumission

# Communication visuelle

## Port de queue (Waring 2002)



- repos : posée sur les fesses

-au pas à allures élevées : se lève assez droite

-urine, accouplement : se relève et se courbe

-pour chasser mouche ou avant de botter : relevée et agitée

- forte excitation, accompagnée de soufflement ou de ronflement, et d'un trot ou d'un galop énergique : relevée presque sur le dos

- étalon, accouplement : relevée un peu sur le dos

-agression, alarme : queue oblique vers le bas

- peur ou soumission extrême, douleur prolongée ou quand temps très mauvais et venté : plaquée entre les fesses



Posture : port de tête, position des oreilles, position de l'encolure, position des membres, port de queue

- Visualisation du cheval de loin
  - Etat attentionnel et/ou émotionnel

# Communication auditive

Ce que l'on sait :

- des sons différents produits :

par les cordes vocales :

- appel de contact (hennissement bas) :

**PRISE DE CONTACT**

jument appelle son poulain

anticipation (nourriture, arrivée cheval familier)

étalon envers jument : audible > 30 mètres

- couinements **AGRESSIVITE, DEFENSIVE**

- hennissements : portée 1 km,

**RECHERCHE CONGENERE, PRISE DE**

**CONTACT**



Appel de contact  
jument-poulain



Appel de contact  
jument-jument



Jument bousculée couine



Sent l'autre mâle, souffle, appel  
contact puis couinements



Appel contact de l'étalon  
puis couinements jument non réceptive  
Ex: passage à la barre

Crédits photo : IFCE

# Communication auditive



Signature d'un individu reconnue par les familiers (Lemasson 2009, Proops 2009).  
Structure acoustique complexe, en particulier : volume élevé = signe d'émotion forte, durée longue = valence négative (Briefer 2015).

Hennissement,  
seul son réalisé  
en partie la bouche ouverte



# Communication auditive

Ce que l'on sait :

- différents produits par les chevaux :

par l'air dans les naseaux, sans les cordes vocales :

- ébrouement : expiration

(dans la paille..., début du travail....énervement...)

- ronfle d'énervement: inspiration forte **PEUR**

≠ ronfle dans le sommeil (cheval allongé)

- souffle : expiration forte **PEUR**

plus long, après une exploration olfactive

son très court, cheval immobile : souffle

d'alarme

+ combinaisons entre ces différents sons

- des sons autres : bruits de sabots, de mastication ..... © IFCE 2017



S'ébrouent pendant distribution de paille



Ronfle (sommeil)



Souffle (expiration)  
face à nouvel  
environnement, tête  
basse

# Communication auditive



Souffle d'alarme, ronfle,  
posture d'alerte



Souffle d'alarme,  
et posture d'alerte

# Communication tactile

Ce que l'on perçoit facilement :

- exploration fréquente des congénères par flairage
  - toilettage (grooming)
  - position tête-bêche
  - exploration du partenaire sexuel
  - têtée
- 
- coups de tête, ruades, morsures, bousculades



# Communications tactiles amicales



Jeux entre jeunes



Têtée



Grooming ou  
toilette mutuel

Source : Pixabay



Tête-beche  
anti-mouche

Crédits photo : IFCE

# Communications tactiles agressives



Ruade



Charge et menace de morsure



Morsure

# Types de relation : dominance



Dominant pour une ressource privilégiée : nourriture, eau, abri, accès à un partenaire

# Types de relation : dominance

Comment ?

le plus visible : morsures, coups de pied, ruades, charge et poursuites



mais souvent signaux beaucoup plus discrets  
entre chevaux d'un groupe stable :

menace de la tête, de ruade, de morsure  
lève la tête, se déplace un peu,  
couche un peu les oreilles

# Types de relation : soumission

Comment ?

peu évidente à observer : évitement, laisser passer, attendre



chez jeune: snapping vis-à-vis  
d'adultes un peu agressifs



# Types de relation : relations d'affinité

Comment ?

Toilettage mutuel, contacts fréquents (toucher, flairage),  
**voisinage préféré pendant pâturage et repos**



Très important pour cohésion du groupe

# Communication : de l'émetteur au récepteur

En cas de conflit d'accès à de la nourriture, par exemple

Cheval émetteur :

- passage d'une posture à une autre plus marquée, ceci plus ou moins rapidement
- suivant les réactions du cheval récepteur aux 1<sup>er</sup> signes d'agressivité, la séquence se poursuit ou s'arrête.

# Pour comprendre le comportement d'un cheval

Observer  
tout son corps,  
sa locomotion,  
le contexte



# Applications pratiques

- Bien observer les chevaux : ils vous renseignent en permanence sur leur état émotionnel.
- Un cheval normal, dans une situation qui ne lui convient pas, donnera des signes avant de réagir fortement.
- Aux moments où la dominance s'exprime entre les chevaux (ex: distribution de nourriture), attention aux manifestations d'agressivité qui ne vous sont pas destinées.

# Ce qu'il faut retenir

- Dans un groupe, les chevaux communiquent en permanence entre eux. Ils adaptent en partie leur comportement aux réactions des autres.
- Les signaux émis par le cheval (position de la tête, des oreilles et de la queue et émissions sonores) renseignent sur son état émotionnel et d'attention. Ses congénères y sont sensibles.
- Ceci nous aide à anticiper les réactions dangereuses.

# Des questions ?

- Les écrire dans votre partie d'écran pendant les 15-20 minutes qui nous restent.
- A la fin de cette webconférence, si vous avez d'autres questions ou que je n'ai pas pu répondre à toutes les questions, les poser par [info@ifce.fr](mailto:info@ifce.fr).

# Documents

- Hausberger M., Lesimple C. Mieux connaître le cheval pour assurer bien-être et sécurité. Edition MSA, en accès libre  
<http://ssa.msa.fr/lfr/documents/21447876/0/11738%20Mieux%20conna%C3%A9tre%20le%20cheval%20pour%20assurer%20bien-%C3%A9tre%20et%20s%C3%A9curit%C3%A9/cfc85ce4-abae-4cbf-8e28-df26874406c8>
- Leblanc M.A., L'esprit du cheval – Belin 2010
- Roche H., Comportements et postures – Belin 2008
- Wathan J, Burrows AM, Waller BM, McComb K (2015) EquiFACS: The Equine Facial Action Coding System. PLoS ONE 10(8): e0131738.doi:10.1371/journal.pone.0131738 . Article en accès libre et vidéos
- Waring G. 2002. Horse Behavior. 2nd Edition, Hardcover ISBN: 9780815514848, eBook ISBN: 9780815517924, 456 pages

# Pour en savoir plus .....



## équi-paedia

l'encyclopédie pratique  
du cheval

Rendez-vous sur

[www.equipaedia.fr](http://www.equipaedia.fr)



Économie et organisation de la filière  
Élevage  
Formations Infrastructures équestres  
Recherche  
Cheval  
Économie et Organisation de la filière  
Maréchalierie  
Culture et patrimoine  
Filière  
Identification  
Reproduction  
Soins  
Pathologie  
Maréchalierie  
Infrastructures équestres  
Alimentation  
Comportement  
Sellerie  
Utilisation du cheval  
Chercheurs  
Races Culture  
Reproduction Races Culture  
Comportement - éthologie  
Tourisme  
Économie Organisation de la filière  
Formation Génétique  
Soins Élevage  
Races  
Comportement  
Anatomie Physiologie  
Maréchalierie  
Sellerie



# Pour en savoir plus .....

**- Journée de conférence ifce  
« Actualités en éthologie équine »  
à Saumur le 18/5/17  
(et en vidéos sur sites)**

- Blog comportement bien-être ifce  
Toute l'actualité scientifique et  
technique à portée de clic

- 2 guides

**<https://comportementbienetreifce.wordpress.com>**



Comportement et bien-être du cheval

L'Institut français du cheval et de l'équitation vous informe

Accueil / Alimentation / Hébergement / Santé / Relation homme cheval / Émotions / Comportement / Formations



Parution : printemps 2017

1 guide ifce (C. Briant)

1 guide ifce (L Lansade)  
« Travailler son  
cheval suivant les  
principes de

sur le bien-être du  
cheval  
« Bien dans son  
corps, bien dans sa

Pour en savoir plus .....

**<http://www.ifce.fr/haras-nationaux/connaissances/>**

Newsletter mensuelle gratuite : Avoir un cheval

Equipaedia : Fiches par thème

Equ'idée : articles rangés par numéro

Posters par thème

Webconférences : pour s'inscrire

pour revoir des webconférences

pour télécharger les documents présentés

Equi-VOD : vidéos de conférences, des webconférences.....

# Prochaines webconférences sur comportement/bien-être

**Inscription sur le site des Haras Nationaux / Rubrique Connaissances  
(maxi 150 personnes)**

- L'exercice quotidien est nécessaire ! – 09/02/17 à 18h30
- Principe d'apprentissage 1 : habitude et sensibilisation –  
21/02/17 à 11h30
- Les indicateurs de bien-être 1 – 23/02/17 à 18h30
- Principes d'apprentissage 2 : le conditionnement opérant et les  
renforcements - 30/3/17
- Les indicateurs de bien-être 2