

*if***ce**

institut français
du **cheval**
et de l'**équitation**



Appel à concurrence dans le cadre d'une procédure adaptée n° 4

+33 (0)8 11 90 21 31

www.ifce.fr

Sonorisation des compétitions et événements de l'École Nationale d'Équitation

Année 2017

Table des matières

1.L'objet de l'appel à concurrence.....	3
2.Le contexte.....	3
3.Descriptif technique.....	3
3.1.Les Compétitions.....	3
3.2.Les Spectacles du Cadre Noir.....	12
3.3.Séminaires-Journées Formation.....	13
4.Conditions particulières.....	14
4.1.Identification de l'établissement passant commande.....	14
4.2.Délais et contacts.....	14
4.3.Modalités de paiement.....	15
4.4.Contenu et présentation de la proposition.....	15
4.5.Les attentes.....	15
4.6.Durée de validité des offres.....	16
4.7.Durée du marché.....	16
4.8.Prix.....	16
4.9.Clasement des offres.....	16
4.10.Visite du site :	17
4.11.Attribution de compétences.....	17
5.Attestation sur l'honneur.....	18
6.Proposition de prix.....	19
6.1.Compétitions.....	19
6.2.Spectacles.....	25
6.3.Sonorisation des journées formation, colloques.....	25
7. Attestation de visite.....	27
8.Plan.....	28



1. L'objet de l'appel à concurrence

Le présent appel à concurrence a pour objet des prestations de sonorisation des compétitions et des événements (formations et spectacles du Cadre Noir) se déroulant sur les sites de l'École Nationale d'Équitation de l'IFCE.

2. Le contexte

L'établissement public national à caractère administratif « Institut français du cheval et de l'équitation » (IFCE), placé sous la tutelle des Ministères chargés de l'Agriculture et des Sports, l'IFCE est un opérateur public, prestataire de services destinés à l'ensemble des acteurs de la filière cheval, à la demande de l'Etat, des organisations socioprofessionnelles et des collectivités locales.

3. Descriptif technique

3.1. Les Compétitions

Les compétitions équestres ont été créées dans le but de valoriser les techniques et savoir-faire. Pour les besoins de compétitions, une sonorisation doit être installée et mise à la disposition des présidents de jury, speakers, etc. Elle comprendra entre autres, des amplificateurs avec hauts parleurs adaptés aux manifestations en public, des micros, lecteur, CD...

L'organisation générale des compétitions (volume horaire, répartition des sites) dépend du nombre de concurrents engagés et ne peut-être définitive qu'après clôture officielle des engagements par la FFE (fédération française d'équitation) soit environ 5 jours avant l'épreuve. La fourchette horaire journalière de 7h00-19h00 ne peut être validée par l'organisateur que la veille au soir de chaque épreuve.

L'organisateur pourra être amené à modifier l'emploi ou le nombre de piste jusqu'à la veille des épreuves, voire le jour même en cas de force majeure (intempéries).

Les compétitions sont organisées sur le site de Terrefort et le site de Verrie. Ce dernier, situé sur les communes de Rou-Marson et de Verrie, est un hippodrome – enceinte clôturée mais non sécurisée à une distance d'environ 6 km de Terrefort.

L'organisateur se réserve le droit de modifier le nombre de jours d'épreuves ainsi que le lieu des épreuves de Saut d'obstacle et de les transférer sur le terrain de Verrie – l'information sera transmise à l'ouverture aux engagements sur le site de la FFE soit environ un mois avant la compétition.

Concours Complet d'Équitation du 16 au 19 Mars 2017 Étape du Grand National

Modalités d'organisation de la manifestation

- L'installation du matériel doit être terminée la veille de la première épreuve à 18H
- La mise en service des sonorisations doit être effective chaque jour environ 1 heure avant le début des épreuves
- L'arrêt de la sonorisation a lieu à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Le démontage de la sonorisation a lieu à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- La permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation est demandée.



Sur le site de Terrefort

- ❖ **Epreuve de Dressage (2 jours non consécutifs):**
 - ✓ **1 carrière comprenant 2 pistes (rectangles de 60 x 20) de compétition**
 - Régie mixage 12/4 double CD, 2 micros fil
 - Diffusion sur la piste : 8 enceintes 200w avec amplification Stéréo 2 zones

- ❖ **Epreuve de Saut d'obstacles (1 jour):**
 - ✓ **1 carrière de compétition**
 - Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
 - Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
 - Diffusion espace public : 4 enceintes de 200w + 2 projecteurs de son LP de 200 w
 - Câblage environ 300m
 - Amplification Stéréo 2 zones

- ❖ **Détente des chevaux**
 - ✓ **2 carrières de détente : 2 enceintes de 200 w**

Option prestations supplémentaires

- ❖ **Dressage**
 - ✓ **1 carrière comprenant 1 piste (rectangles de 60 x 20) de compétition**
 - Régie mixage CD, 2 micros fil
 - Diffusion Piste de compétition : 4 enceintes 200w avec amplification Stéréo 2 zones

- ❖ **Détente des chevaux**
 - ✓ **1 carrière de détente : 2 enceintes de 200 w**

Sur le site de Verrie (2 jours non consécutifs)

- ❖ **Epreuve de Fond :**
 - ✓ **1 terrain de cross**
 - Sonorisation du parcours de Cross + Chalet (secrétariat général) + piste de détente + parking camions
 - Régie mixage 12/4, CD, 2 micros fil 1 HF type Sennheiser, 14 enceintes de 200w, 08 projecteurs de son LP 200w
 - Câblage environ 1000 m
 - Amplification stéréo 2 zones

- ✓ **1 carrière de détente : 2 enceintes de 200 w**

Option prestations supplémentaires

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour Sonorisation remises de prix, Cocktail, discours

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée.

CCE – Jeunes Chevaux des 21 et 22 Mars 2017

Modalités d'organisation de la manifestation

- Cette manifestation est à la suite du grand National du 16 au 19 Mars et bénéficie donc des installations du matériel de cette compétition
- L'installation du matériel doit être terminée la veille de la première épreuve à 18H
- La mise en service des sonorisations doit être effective chaque jour environ 1 heure avant le début des épreuves
- L'arrêt de la sonorisation a lieu à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Le démontage de la sonorisation a lieu à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- La permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation est demandée.

Sur le site de Terrefort

❖ Epreuve de Dressage (1 jour):

- ✓ **1 carrière comprenant 2 pistes (rectangles de 60 x 20) de compétition**
- Régie mixage 12/4 CD, 2 micros fil
- Diffusion piste : 8 enceintes de 200w
- Amplification Stéréo 2 zones

❖ Epreuve de Saut d'obstacles (1 jour) :

- ✓ **2 carrières de compétition**
- Régie mixage 12/4 double CD, 1 micros fil , 1 micros HF type longue portée
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
- Diffusion espace public : 4 enceintes de 200w
- 2 projecteurs de son LP 200 w
- Câblage environ 300m
- Amplification Stéréo 2 zones

❖ Epreuve de Fond (1/2 jour) :

- Régie mixage 12/4 CD, 2 micros fil
- Diffusion zone de départ/arrivée : 4 enceintes de 200w
- Amplification Stéréo 2 zones

Sur le site de Verrie (1 jour)

❖ Epreuve de Fond :

- ✓ **1 terrain de cross**

La sonorisation portera sur le parcours de Cross, le chalet (secrétariat général), la piste de détente et le parking camions

- Régie mixage 12/4, CD, 2 micros fil 1 HF type Sennheiser
- 12 enceintes de 200w



- Projecteurs de son LP 200w
- Câblage environ 600 m
- Amplification stéréo 2 zones

- ❖ **Détente des chevaux**
 ✓ **3 carrières de détente** : 2 enceintes de 200 w

Option prestations supplémentaires

- ❖ **Dressage**
 ✓ **1 carrière comprenant 1 piste (rectangles de 60 x 20) de compétition**
 - Régie mixage CD, 2 micros fil
 - Diffusion Piste de compétition : 4 enceintes 200w avec amplification Stéréo 2 zones
- ❖ **Détente des chevaux**
 ✓ **1 carrière de détente** : 2 enceintes de 200 w
- ❖ **Divers**
 - 2 enceintes sur batterie, micro HF pour Sonorisation remises de prix
 - 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée

Concours International de Dressage*** (CDIO) du 26 au 30 Avril 2017

Modalités d'organisation de la manifestation

- L'installation du matériel doit être terminée la veille de la première épreuve à 18H
- La mise en service des sonorisations pour l'inspection vétérinaire doit être terminée 1h avant le début de celle-ci
- La mise en service des sonorisations doit être effective chaque jour environ 1 heure avant le début des épreuves
- L'arrêt de la sonorisation a lieu à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Le démontage de la sonorisation a lieu à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- La permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation est demandée, ainsi que 1 technicien supplémentaire les jours de « reprises libres en musiques » (enregistrement des musiques des concurrents sur ordinateur- test des musiques).

Sur le site de Terrefort

- ❖ **Inspection vétérinaire (2 demi –journées)**
 - 2 enceintes sur batterie, micro HF
- ❖ **Carrières de compétition** :
 ✓ **Carrière d'Honneur**
 - Régie mixage 16/4 double CD, 4 micros fil, 2 micros HF type longue portée
 - Diffusion Piste de compétition : 12 enceintes de 200w
 - Diffusion Public : 8 enceintes de 200w
 - Diffusion pistes de détente (2) : 4 enceintes de 200w
 - Amplification Stéréo 2 zones & Mono 1 zone
 - L'animation musicale des remises de prix est demandée – mise à disposition et diffusion des hymnes nationaux par le prestataire selon le protocole défini par l'organisateur



✓ **Carrières de Dressage**

- Régie mixage 12/4 double CD, 1 micro fil, 1 micros HF type Sennheiser
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
- Diffusion Public : 4 enceintes de 200w
- Diffusion piste détente : 2 enceintes de 200w
- Amplification Stéréo 2 zones

Option prestations supplémentaires

✓ **Matériel**

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour sonorisation remises de prix, Cocktail, discours
- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée

✓ **Pour les reprises libres en musique c'est à dire les musiques individuelles pour chaque concurrent :**

- ordinateurs pour montage musiques de chaque concurrent pour reprise libre. Le nombre d'ordinateurs est défini en fonction du nombre de concurrents et donc du nombre de carrières de compétitions. Il peut aller de 1 à 3 maximum.
- Montage des musiques de chaque cavalier la veille de l'épreuve concernée pour diffusion lors des épreuves « reprises libre en musique »
- Sound Check la veille de l'épreuve concerné. A l'issue des épreuves en fin de journée, réglage du son en présence d'un technicien.

CSO Jeunes Chevaux des 13 et 14 Juin 2017

Modalités d'organisation de la manifestation

- L'installation du matériel doit être terminée la veille de la première épreuve à 18H
- La mise en service des sonorisations doit être effective chaque jour environ 1 heure avant le début des épreuves
- L'arrêt de la sonorisation a lieu à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Le démontage de la sonorisation a lieu à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- La permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation est demandée.

Sur le site de Terrefort

❖ **Epreuve de Saut d'obstacles :**

✓ **1 carrière de compétition**

- Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil, 1 micros HF type longue portée
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
- Diffusion espace public et boxes : 4 enceintes de 200w et 2 projecteurs de son LP 200 w
- Câblage environ 300m
- Amplification Stéréo 2 zones

✓ **1 carrière de détente : 1 enceinte de 200 w**

CCE – Jeunes Chevaux des 27 et 28 Juin 2017

Modalités d'organisation de la manifestation

- L'installation du matériel doit être terminée la veille de la première épreuve à 18H
- La mise en service des sonorisations doit être effective chaque jour environ 1 heure avant le début des épreuves
- L'arrêt de la sonorisation a lieu à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Le démontage de la sonorisation a lieu à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- La permanence de techniciens durant toute la durée de la manifestation est demandée.

Sur le site de Terrefort

❖ Epreuve de Dressage :

✓ **1 carrière comprenant 2 pistes (rectangles de 60 x 20) de compétition**

- Régie mixage 12/4 CD, 2 micros fil
- Diffusion piste : 8 enceintes de 200w
- Amplification Stéréo 2 zones

❖ Epreuve de Saut d'obstacles :

✓ **1 carrière de compétition**

- Régie mixage 12/4 double CD, 1 micros fil, 1 micros HF type longue portée
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
- Diffusion espace public : 4 enceintes de 200w
- 2 projecteurs de son LP 200 w
- Câblage environ 300m
- Amplification Stéréo 2 zones

❖ Epreuve de Fond :

✓ **1 terrain de cross**

- Sonorisation du parcours de Cross + Chalet (secrétariat général) + piste de détente + parking camions
- Régie mixage 12/4, CD, 2 micros fil 1 HF type Sennheiser
- 12 enceintes 200w
- Projecteurs de son LP 200w
- Câblage environ 600 m
- Amplification stéréo 2 zones

❖ Détente des chevaux

✓ **3 carrières de détente : 2 enceintes de 200 w**

Option prestations supplémentaires

❖ Dressage

✓ **1 carrière comprenant 1 piste (rectangles de 60 x 20) de compétition**

- Régie mixage CD, 2 micros fil
- Diffusion Piste de compétition : 4 enceintes 200w avec amplification Stéréo 2 zones

❖ **Détente des chevaux**

- ✓ **1 carrière de détente** : 2 enceintes de 200 w

❖ **Matériel**

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour Sonorisation remises de prix
- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée

CSO Jeunes Chevaux des 25 et 26 Juillet 2017

Modalités d'organisation de la manifestation

- L'installation du matériel doit être terminée la veille de la première épreuve à 18H
- La mise en service des sonorisations doit être effective chaque jour environ 1 heure avant le début des épreuves
- L'arrêt de la sonorisation a lieu à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Le démontage de la sonorisation a lieu à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve
- Une astreinte téléphonique durant toute la durée de la manifestation est demandée.

Sur le site de Verrie

❖ **Epreuve de Saut d'obstacles** :

✓ **1 carrière de compétition**

- Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil, 1 micros HF type longue portée
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
- Diffusion espace public et parking : 4 enceintes de 200w et 2 projecteurs de son LP 200 w
- Câblage environ 300m
- Amplification Stéréo 2 zones

✓ **1 carrière de détente** : 2 enceintes de 200 w

Grande Semaine de Saumur du 21 au 24 Septembre 2017

Modalités d'organisation de la manifestation

- L'installation du matériel doit être terminée la veille de la première épreuve à 18H
- La mise en service des sonorisations doit être effective chaque jour environ 1 heure avant le début des épreuves
- L'arrêt de la sonorisation a lieu à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Le démontage de la sonorisation a lieu à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve

Sur le site de Terrefort

✓ **Carrière d'Honneur**

- Régie mixage 12/4 CD, 4 micros fil, 2 micros HF type longue portée



- Diffusion piste de compétition : 12 enceintes de 200w
- Diffusion espace « Public » : 8 enceintes de 200w
- Diffusion piste de détente : 4 enceintes de 200w
- Câblage 300m
- Amplification Stéréo 2 zones Mono 1 zone
- Animation musicale des remises de prix – mise à disposition et diffusion des hymnes nationaux selon le protocole défini par l'organisateur

✓ **Carrière de compétition comprenant 1 piste rectangle de Dressage (60 x 20)**

- Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
- Diffusion piste de détente : 2 enceintes de 200w
- Amplification Stéréo 2 zones

✓ **Carrière de compétition comprenant 1 piste rectangle de Dressage (60 x 20)**

- Régie mixage, CD, 2 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
- Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
- Amplification Stéréo

✓ **Manège de compétition comprenant 1 rond d'Havrincourt**

- Régie mixage, CD, 1 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
- 02 enceintes 200w
- Amplification

✓ **Grand-manège (Sonorisation existante)**

- Retour de sonorisation hall grand Manège

Option prestations supplémentaires

✓ **Matériel**

- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour Sonorisation remises de prix, Cocktail, discours
- 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée
- 2 Intercom HF (3 postes) + Intercom filaires (4 postes) pour jury

✓ **Pour les reprises libres en musique c'est à dire les musiques individuelles pour chaque concurrent :**

- 1 ordinateur pour montage musiques de chaque concurrent pour reprise libre
- Montage des musiques de chaque cavalier la veille de l'épreuve concernée pour diffusion lors des épreuves « reprises libre en musique »

National des Enseignants du 1 au 3 octobre 2017

Modalités d'organisation de la manifestation

- L'installation du matériel doit être terminée la veille de la première épreuve à 18H
- La mise en service des sonorisations doit être effective chaque jour environ 1 heure avant le début des épreuves
- L'arrêt de la sonorisation a lieu à l'issue de la dernière épreuve du jour (horaires définis la veille au soir)
- Le démontage de la sonorisation a lieu à l'issue des dernières remises de prix du dernier jour d'épreuve



Sur le site de Terrefort

- ✓ **Carrière d'Honneur**
 - Régie mixage 12/4 CD, 4 micros fil, 2 micros HF type Sennheiser
 - Diffusion piste de compétition : 12 enceintes 200w
 - Diffusion espace « Public » : 08 enceintes de 200w
 - Diffusion piste de détente : 04 enceintes de 200w
 - Câblage 300m
 - Amplification Stéréo 2 zones Mono 1 zone
- ✓ **2 Carrières de compétition comprenant 1 piste rectangle de Dressage (60 x 20)**
 - Régie mixage, CD, 2 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
 - Diffusion piste de compétition : 8 enceintes de 200w
 - Amplification Stéréo
- ✓ **3 carrières de compétition Saut d'Obstacle**
 - Régie mixage 12/4 CD, 1 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
 - Diffusion piste de compétition : 08 enceintes de 200w
 - Diffusion espace public et boxes : 04 enceintes de 200w
 - 2 projecteurs de son LP 200 w - câblage environ 300m
 - Amplification Stéréo 2 zones
- ✓ **1 terrain de cross**
 - Sonorisation du parcours de Cross
 - Régie mixage 12/4, CD, 2 micros fil 1 HF type Sennheiser
 - 12 enceintes 200w
 - projecteurs de son LP 200w
 - Câblage environ 600 m
 - Amplification stéréo 2 zones
- ✓ **Détente des chevaux (8 carrières de détente)**
 - Diffusion piste : 1 enceinte de 200 w par piste
 - Amplification

Option prestations supplémentaires

- ✓ **Manège de compétition comprenant 1 piste rectangle de dressage (60 x 20)**
 - Régie mixage, CD, 1 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
 - 02 enceintes de 200w
 - Amplification
- ✓ **Matériel**
 - 2 enceintes sur batterie, micro HF pour sonorisation remises de prix, Cocktail, discours
 - 2 enceintes sur batterie, micro HF pour piste de compétition isolée
 - Animation soirée dansante : Matériel son éclairage + DJ (jauge 1000 personnes)

En Option

CSO Pro/Amateur du 15 au 17 Décembre 2017

Sur le site de Terrefort

- ❖ **Epreuve de Saut d'obstacles :**
 - ✓ **Manège de compétition comprenant 1 piste**
 - Régie mixage, CD, 1 micros fil, 1 micros HF type Sennheiser
 - 2 enceintes de 200w
 - Amplification
 - ✓ **Détente des chevaux : 1 carrière de détente**
 - 2 enceintes de 200 w

3.2. Les Spectacles du Cadre Noir

Pour chaque spectacle, un calendrier et une conduite du spectacle seront transmis 2 semaines avant la manifestation. Il convient de prévoir 3 répétitions avant le premier gala. Les galas s'effectuent dans le Grand Manège des Ecuysers, manège d'une capacité de 1800 personnes.

L'organisateur pourra être amené à modifier le calendrier et l'emploi du temps. Les permanences ainsi que la durée des répétitions ou spectacles sont données à titre indicatif et ne peuvent donner lieu, en cas de modification voire d'annulation, à facturation de la part du prestataire.

Printemps des Ecuysers les 21,22 et 23 avril 2017

- ❖ **Variante avec Orchestre (10 Musiciens + danseurs)**
 - Supplément de matériel de Sonorisation : Régie mixage numérique 32 voies, Kit micros Numériques
 - Il est demandé la permanence d'un technicien "Son" durant toute la durée de la manifestation.

Un calendrier, incluant le nombre exact de danseurs et de musiciens, sera fourni avec la conduite du spectacle 2 semaines avant la manifestation.

En option

Les Musicales du cadre noir 13, 14 et 15 octobre 2017

- ❖ **Variante avec Orchestre (en option) :**
 - ✓ **Sonorisation:** supplément de matériel: Régie mixage numérique 32 voies, Kit micros Numériques
 - ✓ **Permanence :** supplément de personnel: 1 technicien Son durant toute la durée de la manifestation.

La réservation de cette option sera décidée deux semaines avant les Musicales. Un calendrier avec les horaires sera fourni avec la conduite du spectacle 2 semaines avant la manifestation.

Autres prestations diverses - année 2017

❖ **Sonorisation de manifestations ponctuelles (discours, accueil de personnalité, etc)**

- Durée : environ 1 heure par manifestation
- Matériel : 2 à 4 enceintes de 400 w.
- Périodicité : 3 à 5 par an
- Dates non définies

3.3. Séminaires-Journées Formation

Pour chaque journée, colloque ou clinics, un calendrier et une conduite des journées sera transmise 2 semaines avant la manifestation.

L'organisateur pourra être amené à modifier le calendrier et l'emploi du temps jusqu'à la veille. Les permanences ainsi que la durée des journées sont données à titre indicatif et ne peuvent donner lieu, en cas de modification voire d'annulation, à facturation de la part du prestataire.

Les dates sont données à titre indicatif et sont susceptibles de varier.

La journée sport, apprentissage et performance de l'Ifce mars ou avril 2017

Retour vidéo dans le Grand Manège ou la salle des conseils depuis l'amphithéâtre

Retour son dans le Grand Manège ou la salle des conseils depuis l'amphithéâtre

Un kit émetteur – récepteur pour les cavaliers (6)

Un kit micro HF

❖ **Amphi Matériel d'éclairage (en option)**

- Console lumière
- 4 Projecteurs P.C 500
- Projecteur Poursuite 36/400
- 2 Pieds 3 mètres

❖ **Matériel de sonorisation amphi**

- Ensemble micro HF de qualité
- Divers Câblage son (Régie fond de salle)
- Micro Col-de-Cygne

❖ **Matériel Vidéo (en option)**

- Mélangeur vidéo
- Caméra HDMI
- Divers convertisseurs, distributeur...
- Câblage Rj45
- Liaison pour duplex audio

❖ **Présence de Techniciens**

- Présence d'un technicien pour le montage, la veille (fin du montage avant 18h la veille)
- Permanence d'un technicien son pour assurer la journée
- Démontage pris en charge à la fin de l'événement le jour même

En option

La journée de la formation, octobre 2017

Clinics dans le Grand Manège, micros HF

Potentiellement sonorisation de la Carrière d'Honneur (en option)

❖ Carrière d'Honneur

- Régie mixage 16/4 double CD, 4 micros fil , 2 micros HF type longue portée
- Diffusion Piste de compétition : 4 enceintes de 200w
- Diffusion Public : 4 enceintes de 200w
- Amplification Stéréo 2 zones & Mono 1 zone

4. Conditions particulières

4.1. Identification de l'établissement passant commande

**Institut Français du Cheval et de l'Équitation
BP 207
49411 SAUMUR CEDEX**

4.2. Délais et contacts

**Date limite de remise des réponses :
Le mardi 14 février 2017 à 12h00**

Les réponses doivent être transmises à l'adresse ci-dessous et en priorité par voie électronique:

**IFCE
Services achats
Route de Troche – B.P 6
19231 ARNAC POMPADOUR CEDEX
achats@ifce.fr**

Personne à contacter pour toute demande de renseignements techniques :

❖ Sonorisation des sites lors des compétitions

Flora GIORGIO
Direction du Sport – Bureau des Compétitions et Partenariats
02.41.53.50.66
flora.giorgio@ifce.fr

❖ Sonorisation des spectacles

Alain LAURIOUX
06 25 10 07 21
alain.laurieux@ifce.fr



❖ Sonorisation des séminaires-journées Formation

Aurore Emo
Direction de la Formation
06 19 22 71 85
aurore.emo@ifce.fr

Personne à contacter pour toute demande de renseignements administratifs et/ou réglementaires :

IFCE
Service achats
Route de Troche – BP 6
19231 ARNAC POMPADOUR CEDEX
Tel : 05 55 73 83 23 – 05 55 97 10 45
achats@ifce.fr

4.3. Modalités de paiement

Le paiement est effectué dans le délai de 30 jours, sur présentation de la facture (précisant le numéro de marché) établie en 1 exemplaire, adressée à :

Institut Français du Cheval et de l'Équitation
BP 207
49411 SAUMUR CEDEX

Attention : tous les documents relatifs au marché, facture comprise, doivent comporter le numéro du marché.

4.4. Contenu et présentation de la proposition

Chaque réponse devra contenir :

1. Une note technique présentant la société, ses références dans le domaine concerné ainsi que la référence du matériel utilisé
2. Le bordereau de prix par événement et par site (joint en annexe, seul support de prix, pris en compte)
3. Un relevé d'identité bancaire,
4. Une attestation sur l'honneur en application des articles 43 – 44 et 46 du code des marchés publics (modèle joint en annexe),
5. Acte d'engagement (ATTRI 1)
6. Attestation responsabilité civile professionnelle,
7. Attestation de visite du site, selon le modèle ci-annexé

Les contrats sont régis par les lois et règlements français exclusivement. Il est précisé que tout document ou correspondance relatif au marché devra être rédigé en langue française exclusivement.



4.5. Les attentes

Les attentes de l'appel à concurrence sont :

- Un fournisseur agréé et expérimenté dans ce domaine (références),
- Le fournisseur devra proposer des produits en respectant scrupuleusement les caractéristiques techniques et les performances requises qui sont précisées dans le présent document.
- Le fournisseur devra répondre à la totalité des besoins définis pour événement
- Le fournisseur devra répondre à l'obligation d'une astreinte téléphonique ou d'une permanence durant toute la durée des manifestations.

Il s'agit d'un marché à bons de commande sur prix forfaitaires par compétition soumis au code des marchés publics en application de l'article 28.

Lieu des prestations :

**Institut Français du Cheval et de l'Équitation
Site de Terrefort
Avenue de l'École Nationale d'Équitation
49400 SAINT HILAIRE SAINT FLORENT**

4.6. Durée de validité des offres

La durée de validité des offres est de 3 mois à compter de la date limite de remise des offres.

4.7. Durée du marché

Le marché débute à compter de la date de notification jusqu'au 31 décembre 2017.

4.8. Prix

Cf. fiche « Proposition de prix » à compléter

Le prix devra être exprimé de manière forfaitaire.

Tous les frais connexes (livraison, emballages, douane, montage, démontage, repas, hébergement, transport) doivent être inclus dans les prix.

Les prix sont fermes pendant toute la durée d'exécution du marché.

Une compétition prévue au calendrier mais non organisée ne donnera pas droit à facturation de la part du prestataire

Une compétition programmée non organisée ne donnera pas droit à facturation de la part du prestataire.



4.9. Classement des offres

Les offres seront évaluées selon les critères suivants :

Sonorisation des sites de Terrefort et Verrie lors des compétitions

Prix50%

Références et caractéristiques techniques du matériel.....25%

Expérience* et référence dans le domaine de la sonorisation des manifestations équestres et plus particulièrement des compétitions internationales de dressage.....15%

*** : L'environnement des compétitions équestres étant constitué d'animaux vivants, une approche particulière est impérative pour ne pas perturber le comportement des chevaux . En matière de dressage, le titulaire devra avoir une parfaite connaissance des difficultés liées au caractère imprévisible du cheval, à la coordination de la musique et du couple cavalier/cheval lors de la reprise. Le concours international de dressage qui aura lieu du 26 au 30 avril 2017 étant qualificatif pour les échéances européennes, une excellente maîtrise de la sonorisation est demandée.**

Engagements sur les délais d'intervention et d'installation.....10%

4.10. Visite du site :

Une visite du site est obligatoire.

Les rendez-vous sont à prendre auprès de

Sonorisation des compétitions : Flora Giorgio – 02-41-53-50-66 ou 06 25 10 07 22

Sonorisation des galas : Alain Laurieux - 06 25 10 07 21

Sonorisation séminaires : Aurore Emo– 02 41 53 50 75 ou 06 19 22 74 85

L'attestation de visite est une pièce constitutive du dossier de candidature et devra être joint à la proposition.

4.11. Attribution de compétences

En cas de litige qui n'aurait pu être réglé à l'amiable, il est fait attribution de juridiction au Tribunal Administratif de NANTES, situé :

6 allée de l'Île Gloriette – BP 24111 – 44041 NANTES Cedex

Tél. 02 40 99 46 00 – Fax 02 40 99 46 58

greffe-nantes@juradm.fr



5. Attestation sur l'honneur

Je soussigné

En qualité de

Agissant pour le compte de (société) :

(ou en mon nom propre)

Adresse :

CERTIFIE SUR L'HONNEUR QUE :

- la société que je représente a satisfait à ses obligations fiscales et sociales ;
- la société que je représente n'a pas fait l'objet d'une interdiction de concourir ;
- la société que je représente n'a pas fait l'objet, au cours des cinq dernières années, d'une condamnation inscrite au bulletin n° 2 du casier judiciaire pour les infractions visées aux articles D.8222-5, D.82227-7 et D. 8222-8 du Code du travail.

Fait à le

6. Proposition de prix

6.1. Compétitions

Concours Complet d'Equitation du 16 au 19 Mars 2017 Etape du Grand National	
Site de Terrefort	
Dressage : 1 carrière de compétition 2 pistes	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Saut d'obstacles : 1 carrière de compétition	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 2 carrières	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Options	
Dressage : 1 carrière de compétition 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 1 carrière	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Site de Verrie	
1 terrain de cross (Parcours de cross + chalet + piste de détente + parking camion)	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

CCE – Jeunes Chevaux 21 et 22 Mars 2017	
Site de Terrefort (1 jour)	
Dressage : 1 carrière de compétition 2 pistes	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Saut d'obstacles : 1 carrière de compétition	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 2 carrières	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 terrain de cross Départ/arrivée	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Options	
Dressage : 1 carrière de compétition 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 1 carrière	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Site de Verrie (1 jour)	
1 terrain de cross (Parcours de cross + chalet + piste de détente + parking camion)	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Concours International de Dressage*** (CDIO) du 26 au 30 Avril 2017	
Site de Terrefort	
Inspection vétérinaire	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Carrière d'Honneur	HT : € TVA applicable : % TTC : €
carrière de compétition de Dressage	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Option de Prestation : Reprise libre en musique	
Ordinateur + montage des musiques	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

CSO Jeunes Chevaux des 13 et 14 Juin 2017	
Site de Terrefort	
1 carrière compétition de saut d'obstacles	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Astreinte téléphonique Installation et maintenance	HT : € TVA applicable : % TTC : €

CCE – Jeunes Chevaux des 27 et 28 juin 2017	
Site de Terrefort (2 jours)	
Dressage : 1 carrière de compétition 2 pistes	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Saut d'obstacles : 1 carrière de compétition	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 2 carrières	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 terrain de cross (Parcours de cross + chalet + piste de détente + parking camion)	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Options	
Dressage : 1 carrière de compétition 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Détente : 1 carrière	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

CSO Jeunes Chevaux des 25 et 26 Juillet 2017	
Site de Verrie	
1 carrière compétition de saut d'obstacles	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Astreinte téléphonique Installation et maintenance	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Grande Semaine de Saumur du 21 au 24 Septembre 2017	
Site de Terrefort	
Carrière d'Honneur	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de compétition de Dressage 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 carrière de compétition de Dressage 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Manège de compétition comprenant 1 rond d'Havrincourt	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Grand Manège	HT : € TVA applicable : % TTC :
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
2 Intercom HF	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Option de Prestation : Reprise libre en musique	
Ordinateur + montage des musiques	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de 2 techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

National des Enseignants du 1^{er} au 3 Octobre 2017	
Site de Terrefort	
Carrière d'Honneur	HT : € TVA applicable : % TTC : €
2 carrières de compétition de Dressage 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
3 carrières de compétition de saut d'obstacles	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Manège de compétition de Dressage 1 piste	HT : € TVA applicable : % TTC : €
1 terrain de cross (Parcours de cross piste de détente)	HT : € TVA applicable : % TTC : €
8 carrières de détente	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Divers durant toute la manifestation (en option)	
2 enceintes sur batterie+ micro H.F	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Animation soirée dansante	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de 2 techniciens	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Option

CSO Indoor 15 au 17 Décembre 2017	
Site de Terrefort	
Grand Manège	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Astreinte téléphonique Installation et maintenance	HT : € TVA applicable : % TTC : €

6.2. Spectacles

Printemps des Ecuyers les 21, 22 , 23 avril 2017	
Prestation	
Variante avec orchestre	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de : 1 technicien	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Les Musicales le 10,11,12 novembre 2017	
Prestation	
Orchestre	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Modalités d'organisation de la manifestation	
Installation et maintenance Permanence de 1 technicien	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Autres prestations/ (calendrier non arrêté)	
Sonorisation de manifestation ponctuelle	HT : € TVA applicable : % TTC : €

6.3. Sonorisation des journées formation, colloques

Journée sport de l'ifce 2017 (date à définir)	
Amphithéâtre et Grand Manège	
éclairage	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Sonorisation, ensemble micro HF	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Retour vidéo Grand manège (en option)	
Câblage, mélangeur vidéo, liaison audio, divers	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Retour vidéo Grand manège (en option)	
Câblage, mélangeur vidéo, liaison audio, divers	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Présence d'un technicien	
Installation et maintenance Permanence d'un technicien (forfait par jour / technicien)	HT : € TVA applicable : % TTC : €

Option

Journée de la formation – octobre 2017 (date à définir)	
Grand Manège	
Sonorisation, ensemble micro HF	HT : € TVA applicable : % TTC : €
Carrière d'honneur	
Régie, sonorisation, micros HF	HT : € TVA applicable : % TTC : €

A..... le

Désignation du candidat

Nom, prénom et qualité du signataire

(Raison sociale, SIRET, NAF, adresse et téléphone)

(cachet et signature)



7. Attestation de visite

INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION
ECOLE NATIONALE D'EQUITATION SAUMUR
ATTESTATION DE VISITE
(coupon à conserver par l'IFCE)

Je soussigné(e) -----

Représentant la société : -----

Déclare avoir visité le site de l'IFCE afin de répondre à l'appel à concurrence concernant la sonorisation des compétitions et événements du site de Saumur

Date de visite

Par Madame,
F. GIORGIO

Monsieur :
A. LAURIOUX

Madame
A. EMO

Signature

Signature

Signature

INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION
ECOLE NATIONALE D'EQUITATION SAUMUR
ATTESTATION DE VISITE
(coupon à remettre à l'entreprise)

Je soussigné -----

Représentant la société -----

Déclare avoir visité le site de l'IFCE afin de répondre à l'appel à concurrence concernant la sonorisation des compétitions et événements du site de Saumur

Date de visite

Par Madame, Monsieur :
F. GIORGIO

A. LAURIOUX

A. EMO

Signature

Signature

Signature

8. Plan

Plan de l'Ecole Nationale d'Equitation

